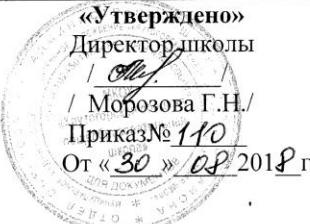


Администрация Шумихинского района Курганской области.
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крутогорская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>10</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 201<u>8</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Завгородняя С.Ю.</u> /Завгородняя С.Ю. / От « <u>30</u> » <u>08</u> 201<u>8</u> г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>Морозова Г.Н.</u> / Морозова Г.Н. / Приказ № <u>110</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 201<u>8</u> г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Технология»

для 1 – 4 класса

к учебному пособию Н.А. Цирулик

УМК «Школа России»

Составитель Ушакова Галина Владимировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

С. Крутая Горка
2018 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии и на основе авторской программы Н.А. Цирулик.

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий. Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы УУД в начальном звене. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- 1) духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- 2) формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- 3) развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- 4) развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- 5) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- 6) формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- 7) развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- 8) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Основные содержательные линии предмета «Технология» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Работа с компьютером». В разделы содержания программы включены элементы

проектной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Предметные знания. В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного

труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает **взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.**

Математика – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, работа с геометрическими фигурами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья с учетом экологических проблем.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что

создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Основной **формой организации** образовательного процесса является урок. Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, экскурсии, практические занятия, игры, элементы проектной деятельности.

Начальный период обучения в 1 классе должен создать благоприятные условия для адаптации ребенка в школе, обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание. Согласно п.2.9.5. Санитарных правил 2.4.2.782-99 «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных образовательных учреждений», введенных Приказом Минздравом России от 6 августа 1999г. №309, **в 1 классе в сентябре и октябре проводится по 3 урока 35 минут каждый.** Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, развивающими играми, практическими занятиями для снятия статического напряжения школьников.

В течение 8 недель последними часами планируются уроки технологии в следующей форме : урок – путешествие, урок – игра, урок-сказка, урок – прогулка, урок – фантазия, театрализация, импровизация. Программный материал изучается и закрепляется в нетрадиционной форме.

Общие формы обучения учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

Основными видами и **формами контроля** являются беседа, самостоятельная работа, проверочная работа учащихся.

Технологии обучения: информационные технологии; информационно-коммуникативные технологии; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии;

дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Дидактико-технологическое оснащение учебного процесса: пластилин, ткань, природный материал, наглядные образцы и т. д.

Программа рассчитана **в 1 классе- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в каждом классе** (1 час в неделю).

2. Планируемые результаты

Предметные результаты			
1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.			
<p>Обучающийся научится: -воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; -называть профессии своих родителей; -организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; -соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; -отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: -уважительно относиться к труду людей; -называть некоторые профессии людей своего региона.</p>	<p>Обучающийся научится: -воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; -называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии; -понимать правила создания рукотворных предметов; -использовать эти правила в своей деятельности; -организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; -отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; -соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: -использовать полученные умения для работы в домашних условиях; - называть традицион-</p>	<p>Обучающийся научится: -называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России; -выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; -организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; -отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; -соблюдать правила безопасности при работе с колющими и</p>	<p>Выпускник научится: -называть наиболее распространённые в своём регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; -анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; -организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по</p>

	ные народные промыслы или ремесла своего края.	режущими инструментами; -соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. Обучающийся получит возможность научиться: -понимать особенности проектной деятельности; -осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. Выпускник получит возможность научиться: -уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать
--	--	---	---

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится: -узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; -выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки;	Обучающийся научится: -узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов; -подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; -узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов; -экономно расходовать	Обучающийся научится: -узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; -подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; -называть новые технологические приёмы ручной обработки	Выпускник научится: -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с
---	---	---	--

<p>-применять приёмы безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка),режущими (ножницы),колющим и (швейная игла).</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;</p> <p>-комбинировать художественные технологии в одном изделии;</p> <p>-изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам.</p>	<p>используемые материалы;</p> <p>-применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (игла);</p> <p>-распознавать простейшие чертежи и эскизы;</p> <p>-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам, эскизам.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-изготавливать изделия по простейшим чертежам;</p> <p>-выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p>	<p>материалов, использовавшие в этом году;</p> <p>-экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</p> <p>-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;</p> <p>-прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.</p>	<p>поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит</p>
---	--	--	--

			<p>ВОЗМОЖНОСТЬ научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
--	--	--	---

Конструирование и моделирование.

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; -изменять вид конструкции; -анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; -изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале. 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; -изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; -изготавливать конструкцию по рисунку , простейшему чертежу. <p>Обучающийся получит возможность</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; -изменять способы соединения деталей конструкции; -изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; -анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу и эскизу; -размечать развёртку заданной 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; -изготавливать несложные конструкции изделий
---	--	--	--

	<p>научиться:</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>	<p>конструкции с целью по рисунку, чертежу;</p> <p>-изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развёртки;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</p>	<p>по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>
--	--	--	--

Практика работы на компьютере

<p>Обучающийся научится:</p> <p>-понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;</p> <p>-наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-понимать значение компьютера в жизни человека;</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;</p> <p>-наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-понимать и объяснять</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;</p> <p>-различать устройства компьютера;</p> <p>-наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);</p> <p>-пользоваться калькулятором;</p> <p>-создавать, изменять и сохранять рисунки</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами:</p>
---	---	---	---

<p>-понимать смысл слова «информация»;</p> <p>-наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;</p> <p>-бережно относиться к техническим устройствам;</p> <p>-соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p>значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;</p> <p>-понимать и объяснять смысл слова «информация»;</p> <p>-с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;</p> <p>-бережно относиться к техническим устройствам;</p> <p>-работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;</p> <p>- соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p>(Paint),</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы за компьютером.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- использовать по назначению основного устройства компьютера;</p> <p>-понимать информацию в различных формах;</p> <p>-переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</p> <p>-создавать простейшие информационные объекты;</p> <p>-пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</p> <p>-писать и отправлять электронное письмо;</p> <p>-соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p> <p>Личностным и результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих</p>	<p>активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>
--	---	--	--

		отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.	
--	--	---	--

Общие личностные результаты	
У обучающегося будут сформированы:	
<ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; -интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; -осознание своей ответственности за общее дело; -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; -уважение к чужому труду и результатам труда; -уважение к культурным традициям своего народа; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; -осознание себя как гражданина России; -осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; -знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; -этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; -понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживанием; -эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой. 	
Общие метапредметные результаты	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; -понимать и учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; 	

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в т.ч. во внутреннем плане,
- различать способ и результат действия;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.
- умению проговаривать свои действия после завершения работы
- отбирать адекватные средства достижения своей деятельности;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и в учебных пособиях;
- понимать и пользоваться знаками, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и в учебных пособиях;
- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде; умению смыслового восприятия познавательных текстов; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме и письменной;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- владеть общими приёмами решения задач;

Коммуникативные

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- принимать участие в коллективных работах, работать парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов и приходиться к общему решению;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможности существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;
- контролировать свои действия и действия партнёра в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; проявлять инициативу в коллективных работах.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	в том числе: проектная работа	в том числе: проверочная работа
1	Вводный урок. Лепка	4		
2	Аппликация	3		
3	Мозаика	3		
4	Художественное складывание	3	1	
5	Плетение	3		
6	Шитье и вышивание	3		
7	Моделирование и конструирование	12	1	
8	Компьютер	2		1
	Итого:	33	2	1

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	в том числе: проектная работа	в том числе: проверочная работа
1	Вводный урок. Лепка	4		
2	Аппликация	4		
3	Мозаика	4		
4	Художественное складывание	3	1	
5	Плетение	4		
6	Шитье и вышивание	4	1	
7	Моделирование и конструирование	9		
8	Работа на компьютере	2		1
	Итого:	34	2	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	в том числе: проектная работа	в том числе: проверочная работа
1	Вводный урок. Лепка	2		
2	Аппликация	3		
3	Мозаика	2		
4	Художественное складывание	2		
5	Плетение	4		
6	Шитье и вышивание	2		
7	Моделирование и конструирование	10	1	
8	Коллаж	3		
9	Художественное вырезывание	4	1	
10	Работа на компьютере	2		1
	Итого:	34	2	1

4 класс

	Тема	Кол-во часов	в том числе: проектная работа	в том числе: проверочная работа
1	Мозаика	3		
2	Шитье и вышивание	4	1	
3	Моделирование и конструирование	12	1	
4	Вязание	4		
5	Папье- маше	4	1	
6	Роспись ткани	3		
7	Работа на компьютере	4		1
	Итого:	34	3	1

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании. Самоконтроль практических действий. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Вводный урок. Лепка (4 часа)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (3 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (3 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (3 часа)

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала (3 часа) Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов

Работа с конструктором. (1 час)

Практика работы на компьютере

Знакомство с компьютером. Значение компьютера в жизни. Понятие информации. Восприятие, кодирование разного рода информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. (2 часа)

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица. Пасха и т.д.).

2 класс(34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Ориентировка в задании. Самоконтроль действий. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Вводный урок. Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (3 часа)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника.
Объединение деталей в одном изделии,
Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (4 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание (4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

из правильных геометрических форм (2 часа).

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (3 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Работа с конструктором. (1 час)

Практика работы на компьютере

Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad. Их назначение и возможности. Графический редактор Paint. Его назначение и возможности.

(2 часа)

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Традиционные народные промыслы и ремёсла своего края, уважительное отношение к ним. Мир профессий. Общие правила создания предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Исследовательская работа. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Вводный урок. Лепка (2 часа)

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация (3 часа)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика (2 часа)

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж (3 часа)

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезывание (4 часа).

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание (2 часа)

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение (4 часа)

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание (2 часа)

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование (2 часа)

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4 часа)

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани (3 часа)

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Работа с конструктором. (1 час)

Практика работы на компьютере

Операции над файлами и папками: создание, удаление, перемещение, копирование. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. (2 часа)

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново. Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям). Рассматривание силуэтов русских художников. Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса. Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).
Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании. Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.
Наблюдения за свойствами летающих моделей. **Беседы**
Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, филимоновская игрушка). Барельефы и горельефы разных времен и народов. Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.
Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

4 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания. Отбор и анализ информации. Проектная деятельность. Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Лоскутная мозаика (3 часа)

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание (4 часа)

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше (4 часа)

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани (3 часа)

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание (4 часа)

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из растений

(2 часа)

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (3 часа)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов (3 часа)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани (3 часа)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Работа с конструктором.(1 час)

Практика работы на компьютере

Создание небольших текстов, использование рисунков из ресурса компьютера, программы Word и Rower Point . Использование компьютера для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приёмов работы. **(4 часа)**

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех и другие). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

5. Контроль уровня достижения планируемых результатов

В соответствии с задачами, обозначенными в программе Н.А. Цирулик, необходимо изучать успешность обучения по трем линиям:

1. Развитие ручной умелости.
2. Развитие умения ориентироваться в задании.
3. Развитие умения планировать и контролировать свою работу.

Предлагаем детям два вида заданий. Первое – на точное повторение образа, второе – на создание собственного образца с заданными условиями. Работы полностью самостоятельные, рассчитаны на один урок.

1-й класс

Задание 1

Повторить образец – мозаику из геометрических фигур "Птичка", чтобы она смотрела в другую сторону.

Цель задания

1. Оценить развитие ручной умелости.
2. Оценить умение планировать работу.
3. Оценить умение воспроизвести образ и контролировать свою работу.

Организация работы

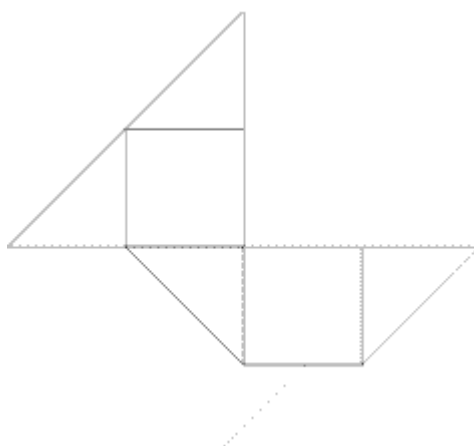
Учитель готовит крупный образец из цветной бумаги. Он должен быть такого размера, чтобы ученики могли его хорошо рассмотреть.

В течение всего урока образец находится на доске.

У каждого ученика на парте бумажная основа для приклеивания, цветная бумага, картонный шаблон квадрата со стороной 3 см, карандаш, ножницы, клей. Если дети могут начертить квадрат, то дать размер стороны квадрата.

Инструкция

Ребята, перед вами мозаика из геометрических фигур. Как вы думаете, кто это? В какую сторону она смотрит? Вам надо склеить такую же птичку, но смотрящую в другую сторону. Птичку сделайте одноцветную, любого цвета, какой вам нравится.

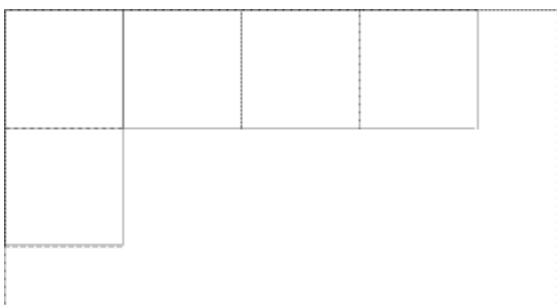


Работать будете самостоятельно.

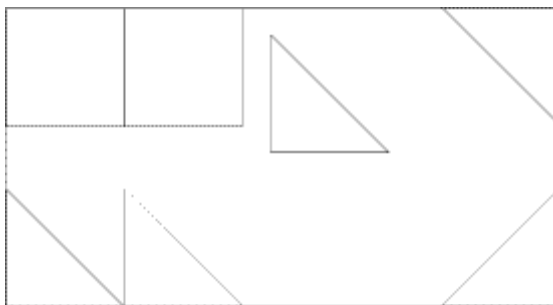
Оценка умения планировать

Работа носит фронтальный характер, поэтому учитель наблюдает и оценивает только внешние действия учеников в процессе выполнения задания.

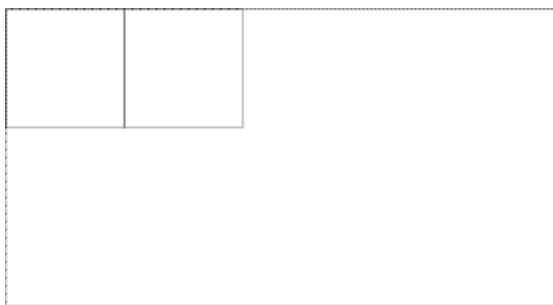
- 4-й уровень – ученик разметил сразу все квадраты, необходимые для работы (в данном случае – пять квадратов). Планирование полное и рациональное.



- 3-й уровень – разметил сразу все детали, но неэкономно.



2-й уровень – сначала разметил только квадраты, треугольники размечал потом, в процессе выполнения задания (планирование неполное)

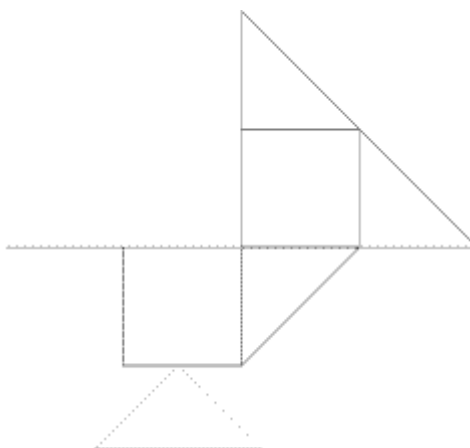


- 1-й уровень – разметку производил по отдельным фигурам: измерил один квадрат, вырезал, приклеил, затем перешел к другому и т.д. (планирование отсутствует).

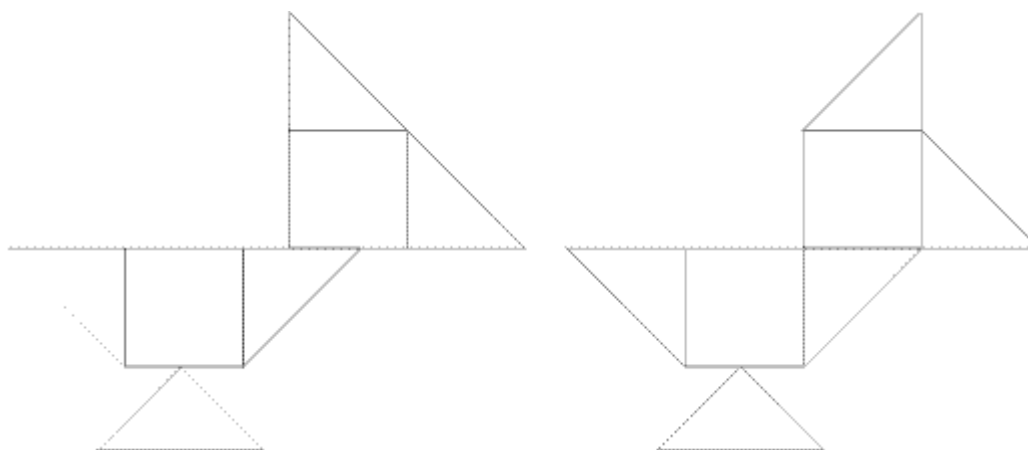


Оценка умения воспроизводить образ и контролировать свои действия (Проводится после окончания работы)

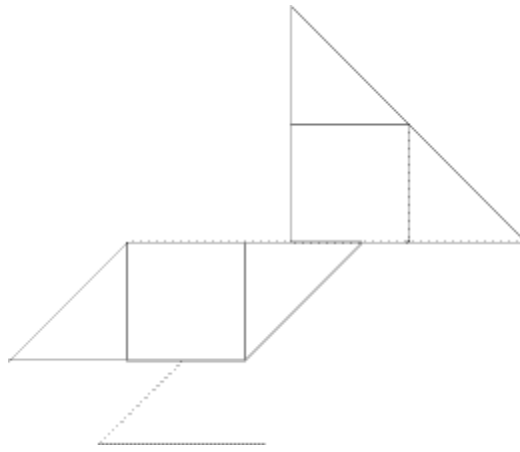
- 4-й уровень – работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями.



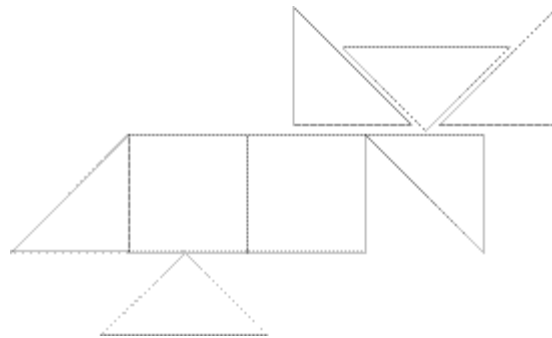
- 3-й уровень – один элемент расположен неправильно.



- 2-й уровень – два элемента расположены неправильно.



- 1-й уровень – полученный образ не соответствует первоначальному образцу.



Оценка ручной умелости

Развитие ручной умелости оцениваем по качеству работы. Основным критерием качества будем считать точность: точность разметки, вырезывания, обрывания, складывания из бумаги, приклеивания и т.д.

- 4-й уровень – качественное выполнение задания почти идеально.
- 3-й уровень – качество работы имеет небольшие погрешности.
- 2-й уровень – качество работы ниже среднего.
- 1-й уровень – качественная сторона работы на низком уровне.

Задание 2

Придумать аппликацию из бумаги, в которой присутствует такая геометрическая фигура.



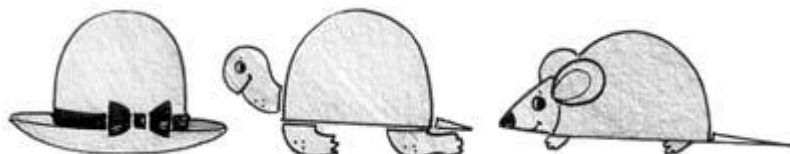
Цель задания

1. Оценить уровень развития творческого воображения.
2. Оценить развитие ручной умелости.

Организация работы

Учитель готовит один или два образца достаточно крупных. Дети их рассматривают, но придумать

они должны свои образы в соответствии с заданными условиями. У учеников – бумага разного цвета, ножницы, карандаш, клей.



Инструкция

Ребята, посмотрите, какие аппликации придумала я. Что (или кто) изображено на них? Как это сделано?

А теперь вы придумайте свою аппликацию, непохожую на мою. Используйте те знания, которые получили в течение года.

Оценка уровня творческого воображения

- 4-й уровень – ребенок придумал свой образ, работа полностью творческая.
- 3-й уровень – образ заимствован, но в него внесены существенные изменения.
- 2-й уровень – работа в большей степени повторяет образец.
- 1-й уровень – ребенок не смог создать свой образ. Он повторил образец или какую-то предыдущую работу.

2-й класс

Задание 1

Склеить лошадку, скачущую в другую сторону (Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества. С. 75).

Цель задания (см. выше в 1-м классе)

Организация работы

У учеников на парте все, что нужно для разметки прямоугольника: бумага цветная с двух сторон, карандаш, ножницы, клей.

Инструкция

Ребята, вам надо из деталей прямоугольника склеить лошадку, которая скачет в другую сторону.

Оценка умения планировать

- 4-й уровень – ученик разметил прямоугольник, вырезал все детали, разложил на основе, приклеил.
- 3-й уровень – ученик разметил прямоугольник, вырезал все детали и наклеил.
- 2-й уровень – ученик разметил прямоугольник, вырезал часть деталей.
- 1-й уровень – ученик вырезал по одной детали и приклеивал их.

Оценка умения воспроизводить и контролировать (см. выше в 1-м классе)

Задание 2

Придумать картинку в технике обрывной аппликации.

Цель задания (та же, что и в 1-м классе).

Организация работы

Еще раз рассмотреть обрывные аппликации в учебнике Н.А. Цирулик и Т.Н. Просняковой "Уроки творчества", вспомнить разные приемы выполнения обрывной аппликации.

У детей на партах цветная бумага, яркие страницы журналов, конфетные обертки, клей, карандаш.

Инструкция

Ребята, вы выполняли различные картинки, нарисованные на страницах 17–21, знаете, как работают руки во время обрывания деталей, знакомы с разными приемами.

Придумайте свои картинки, детали не вырезайте ножницами, а обрывайте.

Оценка уровня творческого воображения (та же, что в 1-м классе).

Оценка развития ручной умелости (те же критерии, что и в 1-м классе). Ребята, вы выполняли различные картинки, нарисованные на страницах 17–21, знаете, как работают руки во время обрывания деталей, знакомы с разными приемами.

Придумайте свои картинки, детали не вырезайте ножницами, а обрывайте.

Оценка уровня творческого воображения (та же, что в 1-м классе).

Оценка развития ручной умелости (те же критерии, что и в 1-м классе).

3-й класс

Задание 1

Повторить мозаику с преобразованием: "синюю птицу" развернуть влево (Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова. Твори, выдумывай, пробуй. – Самара: Корпорация "Федоров", 2001, с. 57).

Цель задания (такая же, как в 1-м классе)

Организация работы

У каждого ученика на парте бумажная основа для приклеивания мозаики, бумага цветная с двух сторон, копировальная бумага, калька, карандаш, ножницы, клей. Если нет цветной бумаги, разметку проводить на белой.

Инструкция

Ребята, "синюю птицу" надо повторить из деталей "Колумбова яйца", повернув ее в левую сторону.

Оценка умения планировать

- 4-й уровень – разметил "Колумбово яйцо", вырезал все детали, разложил их на основе, приклеил.
- 3-й уровень – разметил все детали, вырезал их и сразу стал наклеивать.
- 2-й уровень – яйцо разметил, вырезал часть деталей, наклеил их, затем стал вырезать другие.
- 1-й уровень – сделал разметку, вырезал и приклеивал по одной детали.

Оценка умения воспроизводить и контролировать (критерии – как в 1-м и 2-м классах)

Оценка уровня ручной умелости (критерии – как в 1-м и 2-м классах)

Задание 2

Придумать образ на основе данного контура (Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова. Твори, выдумывай, пробуй. С. 78).

Цель задания (такая же, как в 1-м и 2-м классах).

Организация работы

Рассмотреть детские работы на с. 78. Обсудить, что на них изображено, из каких материалов.

Контур дети переводят из учебника. У каждого на парте бумага или картон для основы, калька, копировальная бумага, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.

Инструкция

Сообщить ученикам задание: придумать из бумаги в любой технике свой образ на основе синего контура.

Оценка уровня творческого воображения (критерии, как в 1-м и во 2-м классах).

Оценка уровня ручной умелости (критерии, как в предыдущих классах).

4-й класс

Задание 1

По данному на доске чертежу изготовить лодочку из плотной бумаги.

Цель задания (как в предыдущих классах)

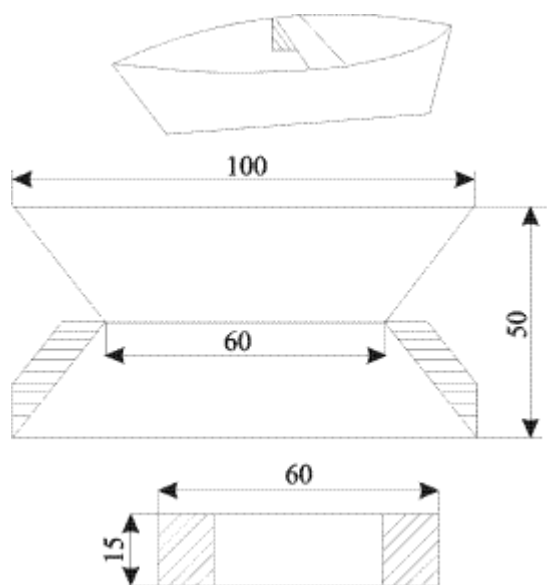
Организация работы

На доске дан рисунок лодочки и чертежи корпуса лодочки и скамейки. Ученики имеют в своем распоряжении плотную бумагу, линейку, карандаш, ножницы, клей.

Сначала ученики выполняют чертеж, учитель проверяет точность размеров, затем ученики заканчивают работу.

Инструкция

Учитель сообщает задание, просит учеников внимательно рассмотреть рисунок и чертежи, прежде чем они приступят к работе.



Оценка умения ориентироваться и планировать

- 4-й уровень – ученик рассмотрел рисунок и чертежи на доске, приступил к работе и самостоятельно ее выполнил.
- 3-й уровень – после рассмотрения чертежа обнаружил некоторые неясности (глубину лодки, длину скамейки), задал вопросы учителю.

2-й уровень – не рассмотрев чертежи, сразу приступил к вычерчиванию, достаточно быстро

- обнаружил неясности, уточнил данные после разъяснения учителя.
- 1-й уровень – чертежи не рассматривал, сразу приступил к работе, запутался, задание не выполнил.

Оценка умения контролировать

После выполнения чертежей учитель проверяет точность размеров.

- 4-й уровень – все размеры соблюдены точно.
- 3-й уровень – в одном размере допущена неточность.
- 2-й уровень – ошибки допущены в 2–3 размерах.
- 1-й уровень – чертеж выполнен со множеством ошибок.

Оценка уровня ручной умелости (критерии те же, что и в предыдущих классах).

Задание 2

Предложенный контур превратить в красивую бабочку, используя любую технику и материалы.

Цель задания (та же, что и в других классах).

Организация работы

У всех учеников должен быть аналогичный контур бабочки. Владея разными приемами работы, они могут сделать ее плоской или объемной, в одной технике или в технике коллажа. В распоряжении учеников цветной картон, цветная бумага, кусочки ткани, кусочки объемной пряжи, пуговицы, бисер, бусинки, пластилин, карандаш, ножницы, клей.

Инструкция

Можно просто сообщить задание, а можно показать сделанный учителем образец, подчеркнув, что это только один из способов выполнения задания, а ученикам надо постараться придумать свой образ.

Оценка уровня творческого воображения (критерии те же, что и в предыдущих классах).

Оценка уровня ручной умелости (критерии те же, что и в предыдущих классах).

6. Средства обучения

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение 2010г.-32 с. (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения. Руководители проекта: член–корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАН Л.П. Кезина. В 2 ч. Ч.1 -5-е издание, переработанное- М.: Просвещение,2011.-400с.

Учебно –методическая литература для педагога:

1. Планируемые результаты начального общего образования(Л.Л, Алексеева, С.В. Анащенкова и др.); под редакцией Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е издание.- М.: Просвещение, 2011.- 120с.- (Стандарты второго поколения)
2. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

4. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология. Ручное творчество». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 – 2-е издание, дораб.,- М.: Просвещение ,2010.-158с.

Учебные пособия для обучающихся:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
5. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
6. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Электронные ресурсы:

1. school-russia.prosv.ru- официальный сайт образовательной программы «Школа России».
2. np.prosv.ru- электронные наглядные пособия к системе учебников «Школа России».
3. www.standart.edu.ru- информация о разработке ФГОС второго поколения.
4. www.proshkolu.ru
5. <http://www.nachalka.com/>
6. <http://stranamasterov.ru/search/node/bpjybnm>- это.
7. <http://www.lukoshko.net>
8. <http://www.solnet.ee/>
9. <http://www.danilova.ru/storage/present.htm>
10. <http://www.shram.kiev.ua/univer/presentation/>

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в начальной школе

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Библиотечный фонд(книгопечатная продукция).

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение 2010г.-32 с. (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения. Руководители проекта: член–корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАН Л.П. Кезина. В 2 ч. Ч.1 -5-е издание, переработанное- М.: Просвещение,2011.-400с.
3. Авторская образовательная программа к УМК по предмету «Технология» Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.
4. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 – 2-е издание, дораб.,- М.: Просвещение ,2010.-158с.
5. Предметные журналы и газеты: «Начальная школа», «Первое сентября».

6.Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

7.Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

8.Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология. Ручное творчество». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Печатные пособия.

1.Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

2.Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

3. Технические средства обучения.

1. Ноутбук

2.Мультимедийные проекторы

3.Демонстрационный экран для мультимедийного проектора

4.CD / DVD-проигрыватели

5.Телевизор

4.Оборудование класса

1. Класная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3.Стол учительский

4.Полки для уголка книг

5.Шкафы для хранения книг

6.Ученические парты 2 местные

5.Игры

1.Конструктор лего

2.Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)

6. Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование

1. Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта

2.Объемные геометрические фигуры