

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КРУТОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**

СОГЛАСОВАНО

Принят на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «Крутогорская СОШ
Кашутина С.Н.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КРУТОГОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ФИЛИАЛ
МКОУ «КРУТОГОРСКАЯ СОШ»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

| | |
|---|-----------|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы..... | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 5 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики..... | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... | 7 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы для детей 2-3лет; с 3-4лет; с 4-5лет; с 5-6 лет; с 6-7 лет..... | |
| 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе..... | 18 |
| 1.3 | 19 |

II. Содержательный раздел.

| | |
|--|------------|
| 2.1 Общие положения..... | |
| 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка..... | 23 |
| 2.2.2 Социально-коммуникативное развитие..... | 30 |
| 2.2.3 Познавательное развитие..... | 50 |
| 2.2.4 Речевое развитие (Обучение родному языку)..... | 79 |
| 2.2.5 Художественно-эстетическое развитие..... | 129 |
| 2.2.6 Физическое развитие..... | 239 |
| 2.3. Описание вариативных форм , способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 240 |
| 2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 245 |
| 2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 248 |
| 2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 253 |

III. Организационный раздел

| | |
|---|------------|
| 3.1. Организация жизни и деятельности детей в возрастных группах. | 269 |
| 3.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными способностями..... | 274 |
| 3.2.1 Расписание образовательной деятельности | |
| 3.2.2. Модель двигательного режима..... | |
| 3.2.3. Система физкультурно – оздоровительной работы | |
| 3.2.4 Планирование традиционных событий , праздников..... | |
| 3.3 Условия реализации Программы..... | 302 |
| 3.3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка..... | |
| 3.3.2 Кадровые условия..... | |
| 3.3.3 Материально – технические условия..... | |
| 3.3.4 Организация развивающей предметно – пространственной среды..... | |
| 3.3.5 Финансовые условия..... | |
| IV. Краткая презентация программы..... | 329 |

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Крутогорского детского сада филиала муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Крутогорская средняя общеобразовательная школа» (далее ДОУ) разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ.
2. В соответствии с ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденный 17.10. 2013 г.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028
5. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Крутогорская СОШ» (Приложение №1)
6. Лицензия №750, на правоповедения образовательной деятельности, выданная Департаментом образования и науки Курганской области от 08.12.2016 года, серия 45Л01 № 0000754 срок действия — бессрочно, (ОГРН) 1024501986486 .

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы:

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности ;
- 5) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России²;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

¹ Пункт 14.1 II. Целевой раздел Федеральной образовательной программы (Министерство просвещения РФ 25.11.2022 №1028)

² Пункт 14.2 II Целевой раздел Федеральной образовательной программы (Министерство просвещения РФ 25.11.2022 №1028)

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на базовых концептуальных положениях развития ДОУ: сотрудничество и развитие.

Сотрудничество формирует равноправную субъектную позицию участников образовательных отношений, их взаимодействие, сотворчество, совместную коллективную деятельность.

Теоретико-методологической основой организации сотрудничества являются философские положения о психологической, социальной и творческой сущности личности, выступающей субъектом целостного педагогического процесса, о человеке как субъекте общественных отношений, совместной деятельности (Е.А. Александрова, Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Л.К. Гребенкина, И.А. Зимняя, Н.Б. Крылова, Г.Ю. Ксензова, С.В. Кульневич, Л.М. Лузина, А.В. Мудрик, Н.Ф. Родионова, В.А. Сластенин, Ю.П. Сокольников, Е.Н. Степанов), вариативные педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации (Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин), активизации и интенсификации деятельности обучающихся (В.Ф. Шаталов), саморазвития личности и развивающего образования (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, И.П. Волков, И.С. Якиманская).

Организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективное сотрудничество:

-сотворчество и активная социальная позиция участников образовательных отношений в жизнедеятельности ДОУ;

-ориентация педагогического коллектива на современные технологии сотрудничества;

-максимально широкий спектр коммуникации ДОУ с родительской общественностью и местным сообществом;

-сетевое взаимодействие с образовательными, культурно-досуговыми организациями и социальными партнерами муниципального образования по созданию обогащенного образовательного пространства для воспитанников.

Развитие творческой активности -достижение периода дошкольного образования. Постепенно формируется внутренний мир, который придает деятельности ребенка творческий характер. Творческая активность предполагает стремление ребенка к действию, проявлению своих способностей, удовлетворению потребности в преобразовании и созидании самого себя, в создании новых форм поведения, освоении культуры, возникновение у него новых способов деятельности, компетенций.

Теоретико-методологической основой развития творческой активности воспитанников являются основополагающие концепции творчества в психологическом (К.А. Абдульханова-Славская, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, А.М. Лобок, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, Н.Н. Поддъяков, Н.Н. Нечаев, А.В. Петровский, Я.А. Пономарев, К.Д. Роджерс, С.Л. Рубинштейн и др.) и педагогическом аспектах (Т.А.Абрамова, В.В.Давыдов и др.); концепции развивающего обучения (В.В.Давыдов, О.М. Дьяченко, Л.В.Занков, Д.Б. Эльконин и др.); положения теории деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн и др.); труды по исследованию творческой деятельности (Л.А.Венгер, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, Д.Б. Эльконин); современные исследования мотивации личности (Э.Деси, Д.А. Леонтьев и др.).

Основными условиями педагогической поддержки развития творческой активности являются:

-предоставление возможности выбора своей деятельности воспитанникам, их включение в совместную творческую деятельность в детско-взрослых сообществах, ориентированных на развитие творческой активности детей;

-приобщение к культуре народа, присвоение ребенком общечеловеческого опыта, культурных ценностей, нормативных качеств личности, образцов поведения;

-расширение информации, диалога культур и рефлексии, т.е. самореализации творческой активности воспитанников в специфических видах деятельности.

Миссия ДОУ - предоставление качественного и доступного дошкольного образования, коррекции речевого развития в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

На современном этапе определена **основная цель**: создание открытого образовательного пространства ДОУ в контексте ФГОС ДО, обеспечивающего сотрудничество и развитие участников образовательных отношений.

Открытое образовательное пространство ДОО предполагает вовлеченность участников образовательных отношений в определение и реализацию основных целей и задач образовательной деятельности, открытость ДОО к нововведениям и социальному окружению.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников, совершеннолетних членов семьи³;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В Крутогорском детском саду функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности. Возрастные подгруппы: 1 мл (2-3), 2 младшая (3-4), средняя (4-5), старшая (5-6), подготовительная (6-7). Образовательная деятельность осуществляется на основе характеристик развития детей и возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. (Приложение №2)
Дошкольный возраст является важнейшими в развитии человека, так как в это время происходят существенные физиологические психологические и социальные изменения. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на следующих этапах жизненного пути человека.

³ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Дети осваивают названия предметов, действий, обозначение некоторых качеств и состояний. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи. А взрослые и дети действуют в разных ситуациях. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсложные предложения, а в конце второго года обычным становятся использование трех –четырёхсложных предложений. Ребенок активно обращается ко взрослому с вопросами, он понимает элементарные человеческие чувства. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность во всех сферах жизни, с другой стороны он осваивает правило поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать).

На третьем году жизни дети становятся более самостоятельными. Продолжается развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление

Возрастные особенности детей 4 года жизни характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этот период происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметом мира. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях. Под влиянием общения происходит большое изменение в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем, появляется «словотворчество». В этом возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий в играх, в предметной и художественной деятельности принимают цель и связывают результат с поставленной целью. Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, принимают первичными умениями ролевого поведения. Младший дошкольник – это «деятель», не наблюдатель.

В возрасте с 4 до 5 лет у детей возросли физические возможности: движения стали значительно уверенными и разнообразными. Дошкольник испытывает острую потребность в движении и поэтому их жизнь пополняется разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями, хоровыми играми. У детей активно появляется стремление к общению со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем, они охотно сотрудничают в практических делах. В познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретных ситуаций. Это возраст «Почемучек» проявляется в многочисленных вопросах. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью, что способствует развитию самостоятельности в познании разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Дети ярко проявляют интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей является фантазирование, активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постоянно перерастают в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Раннимость ребенка 4-5 лет – это особенность возраста. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок пользуется сложными фразами и предложениями. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают различие между мальчиками и девочками.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. Возраст 5 -7 лет характеризуется активизацией речевого процесса. Изменяется пропорция тела, девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Происходит большое изменение в высшей нервной деятельности. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести конкретные примеры. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Интересы дошкольника выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи, вырастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Продолжается совершенствоваться речь, увеличивается словарь на 1000-1200 слов. Развивается продуктивное воображение, это достижение находят в воплощение детских игр, рисунках, детских рассказах. Возрастающая потребность старших

дошкольников в общении со сверстниками, в современных играх и деятельности, приводит к возникновению детского сообщества. Дети становятся изобретательны, определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек, более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общих задач.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально – личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движение детей седьмого года жизни отличается достаточной координированностью и точностью. В этот период начинается складываться личность с её основными компонентами. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков. К определенной произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдерживаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующихся социальной направленности поведения старших дошкольников, формируется достаточно устойчивая самооценка. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания, развивается возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Распределение детей по группам здоровья:

I группа здоровья – здоровые дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных отклонений.

II группа здоровья - дети, у которых отсутствуют хронические заболевания, но имеют некоторые функциональные морфофункциональные нарушения, перенесшие тяжелые и средней тяжести инфекционные заболевания, имеющие положительную реакцию на туберкулиновые пробы. Дети с общей задержкой физического развития и без эндокринной патологии (низкий рост, отставания по уровню биологического развития), дети с дефицитом массы тела или с избыточной массой тела. Дети часто или длительно болеющие острыми респираторными заболеваниями; дети с физическими недостатками, последствиями травм или операций при сохранности соответствующих функций.

III группа здоровья – дети, страдающие хроническими заболеваниями в стадии клинической ремиссии, с редкими обострениями, с хроническими или компенсированными функциональными возможностями, при отсутствии осложнений основного заболевания. Дети с физическими недостатками, последствиями травм и операций при условии компенсации соответствующих функций, степень компенсации не должна ограничивать возможность обучения или труда ребенка, в том числе подросткового возраста.

III группа здоровья специальная - дети, страдающие хроническими болезнями, врожденными пороками развития в состоянии субкомпенсации, которое определяется наличием функциональных отклонений не только патологически измененного органа, системы, но и других органов и систем, с частыми обострениями основного заболевания с нарушением общего состояния и самочувствия, с затяжными реконвалесцентными периодами после интеркуррентного заболевания. (Приложение №3)

Образовательная программа построена с учетом национально-культурных, климатических, демографических и других особенностей, определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников.

Этнический состав воспитанников ДОУ – контингент дети из русскоязычных семей.

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется на государственном языке Российской Федерации (ст.14ФЗ «Об образовании в РФ»).

Основной контингент воспитанников проживают в селе Крутая Горка. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально – культурными особенностями родного края (Зауралье, Шумихинский район) его достопримечательности, почетные граждане. Данная информация реализуется через целевые прогулки, экскурсии, беседы, тематические мероприятия, проект «Как хлеб на стол пришел»; «Село Крутая Горка – наша малая Родина»

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности:

В соответствии со сменой времени года происходит изменения в планировании образовательного процесса - смена режима дня с холодного времени года на теплый, увеличение времени пребывания детей на прогулке в весеннее - летний период. Прогулки проводятся в соответствии с требованием СанПиН и режимом ДОУ. В зимних условиях, когда световой день уменьшается, количество прогулок во вторую половину дня, сводятся к минимуму. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 2 часа. Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается.

Образовательная программа учитывает демографические особенности осуществления образовательного процесса.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 2-3 лет :

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения

(ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)⁴.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 3-4 лет:

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 4-5 лет:

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре.

⁴ Пункт 15.2 ФОП от 25.11.2022 № 1028

Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 5-6 лет:

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях,

которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного села, имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 6-7 лет:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачами радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Основная оценка качества образовательной деятельности ДОУ определяется требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого – педагогические, кадровые, материально – технические, информационно - методические управление ДОУ.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров

Целевые ориентиры, предусматриваемые в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга развития детей, включающая:

- Педагогические наблюдения
- Педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических
- действий с целью их дальнейшей оптимизации

Индивидуальные маршруты (приложение №4)

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей

Оценка качества образовательной деятельности:

- Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- Учитывает фактор разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества
- Ориентирует систему дошкольного образования на поддержке вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества

- Диагностика используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирование дальнейшей индивидуальной работы с детьми (приложение №5)

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования

ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, а именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектива ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

-включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы, как для самоанализа, так и внешнего оценивания

II.Содержательный раздел

2.1 Общие положения

В содержательном разделе представлены

- Описание образовательной деятельности в соответствии с цели и задачами развития ребенка в пяти образовательных областях: социально – коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической и физического развития, с учетом различных форм, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, и интересов.
- Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 25.11.2022г. №1028, Примерная адаптированная программой Нищевой Н.В. (2014г.).

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений ДОУ (педагогами, воспитанниками, родителями), включают в себя авторские программы и проекты

| Образовательная программа дошкольного образования | | | |
|---|--|--|--|
| Обязательная часть (не менее 60%) | | | Часть. Формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%) |
| Социально – коммуникативное развитие | Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | К.Ю. Белая «Программы и планы В ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО» И.И. Комарова, А.В. Туликов «Информационно – коммуникативные технологии в дошкольном образовании» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада» Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание» в детском саду с детьми 3-7л. л Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников с детьми 3-7 лет» К.Ю. Белая Методическое пособие «Формирование основ безопасности у дошкольников» С.Н. Теплюк «Игры и занятия на прогулке с малышами» | Программа «Формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста «Азбука безопасности» (авт.сост. - Р.А. Должикова, О.Т. Ботникова Курган – 2016г. |
| Художественно – эстетическое | | Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно- образовательной работе | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| развитие | | <p>детского сада».</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 г.); (4-5); (5-6)»</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование» (4-5); (5-6); (6-7).</p> <p>Конспекты музыкальных занятий по программе «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы (по всем возрастам)</p> | Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова |
| Речевое развитие | | <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду (2-3 г)» (3-4 г.) (5-6 лет) (6-7 лет)</p> <p>Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности «Коррекция нарушения речи под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной» (2008г.) Примерная адаптированная программа Нищевой Н.В. (2014г.)</p> | |
| Познавательное развитие | | <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников».</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 г), (4-5г), (5-6 лет), (6-7 лет)»</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений (2-3 г), (3-4 г), (4-5 г), (5-6 лет), (6-7 лет)»</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой . Вторая группа раннего возраста 2-3г.»</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой (4-5г.)</p> | <p>С.Н. Николаева «Юный эколог»</p> <p>Рабочая программа «Развивающие интеллектуально – творческие игры в деятельности детей дошкольного возраста (дети 207 лет) (материал из опыта работы региональной инновационной площадке ГАОУ ДПО ИРОСТ)/ Р.А. Должикова, В.Н. Пермякова, С.Ю. Коновалова, О.Т. Зотова – Курган Учебный центр им. Л.А. Венгера Программа нового поколения для ДОУ «Развитие экологических представлений»</p> |
| | | Программа по познавательному развитию детей по средствам блоков Дьенеша (с 2-6 лет) | |
| Физическое развитие | | <p>«Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет»</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду (3- 4 г.), (4-5 г.), (5-6 лет), (6-7 лет)»</p> | Программа « Разговор о правильном питании » М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для маленьких» «Ребенок третьего года жизни» под ред С.Н. Теплюк, С.Н. Теплюк «Игры - занятия на прогулке» «Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» | |
| | | | |

Программа реализуется во всех возрастных группах общеразвивающей направленности и обеспечивает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основ духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций и развития необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования⁵

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Основные цели и задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; поддержка традиционных ценностей - любви к родителям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

⁵ ФОП ДО пункт 14.2 цель Федеральной программы достигаемой через задачи

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в

групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на участке и в цветнике (посев семян, полив, сбор семян); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

- Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний,

положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимания того, что всем людям необходимо получать образование;

- Формирование познавательных действий, отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать

эталонны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Формирование любознательности, активности, формирование предпосылок логического мышления, сенсорных процессов и способностей, предпосылок универсальных учебных действий, увеличение памяти и внимания, развитие мыслительных операций, вариативного мышления, фантазии, воображения.

Сравнение предметов и групп предметов. Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. • Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет. Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. • Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на

наглядность. • Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу. • Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины. Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления. Развивать умение устанавливать пространственно- временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. Формировать первичные представления о плане- карте, учить ориентироваться по элементарному плану. Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек—часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —

диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном, винительном, предложном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Основные цели и задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих

способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному,музыкальному,изобразительному,театральному,к архитектуре)через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки—концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета,

изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куса, прищипыванию мелких деталей (ушки куколки, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать

умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.2.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи: Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении

режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

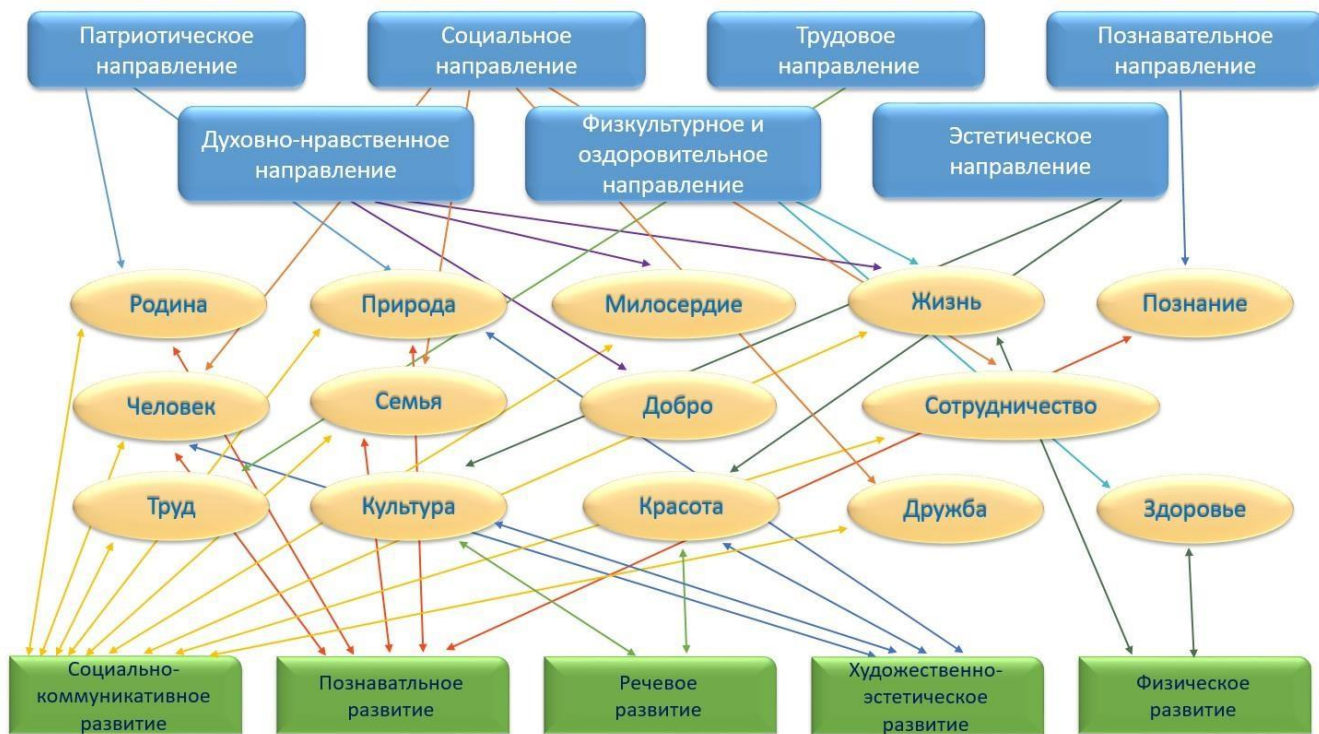
Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Интеграция воспитательных задач в образовательные области



Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «**Познавательное развитие**» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «**Речевое развитие**» соотносится с социальными эстетическими направлениями воспитания;

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «**Физическое развитие**» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2.3 . Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

| Образовательная область | Задачи | Содержание | Формы работы |
|---|--|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | <ul style="list-style-type: none"> • Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. • Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. • Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. • Педагог в беседе и различных формах | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику | | |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| Познавательное развитие | <p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсий, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. <p>2) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. <p>3) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает способности детей | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | <p>узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; | <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсий, образовательная деятельность .</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; • привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, частушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; • реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; • побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых | <p>ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | идет речь в произведении; • рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

От 2 – 3 лет

| Образовательная область | Задачи | Содержание | Формы работы |
|---|--|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить | Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <p>слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
|---------------------------------------|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> | |
| | | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| | 2) Звуковая культура речи: | |
| <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в</p> | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | разном темпе, с разной силой голоса. | его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| | 3) Грамматический строй речи: | | |
| | формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| | 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| | 5) Интерес | к художественной литературе: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; | <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. | <p>Рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | <p>Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | | |
| | <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | <p>бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> | |
| | 3) | конструктивная деятельность: | |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> | | |
| 4) музыкальная деятельность: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|
| | эмоционально на него реагировать; | содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| | 2) Пение: | | |
| | | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | | педагогом); поощряет сольное пение. | гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| | 4) Музыкально-ритмические движения: | | |
| | | педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально- ритмические движения.</i> «Дождик», |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | <p>формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> | <p>муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. | |
| 5) | | театрализованная деятельность: | | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> | |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>Праздники, развлечения, игры забавы</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсий, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>• Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

От 3 – 4 лет

| Образовательная область | Задачи | Содержание | Форма работы |
|------------------------------------|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение | <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих | Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | <p>переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | |
| | <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | <p>бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | |
| | <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
|---------------------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | |
|------------------|---|---|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектов природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> | |
| | <p>3) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей</p> | <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | | |
| | <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | |
| | 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| | формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | |
| | б) Интерес к художественной литературе: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- | <p>Перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • Фольклор народов мира. <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | <p>грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | | <p>«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| Художественно- | 1) приобщение к искусству: | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <p>эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных | <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
|-------------------------------------|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | <p>поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> | |
| | | <p><i>Перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». | |
| | <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); | <p>разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное | |
|--|--|---|--|

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> | |
| | <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | использовать в постройках детали разного цвета; | <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| | 4) | музыкальная деятельность: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных</p> <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> | Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> | <p>игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | | |
| | <p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | |
| | | 3) Песенное творчество: | | |
| | | <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | <p>дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> | |
| | | <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, | <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | тембра. | |
| | 5) | театрализованная деятельность: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | <p>желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | | |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | <p>и внутреннего мира ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая | |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | |
| | | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

От 4 – 5 лет

| Образовательная область | Задачи | Содержание | Форма работы |
|------------------------------------|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает | Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p> | <p>представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> | |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| | <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>(ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | |
|--|--|--|--|

| | 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой</p> | <p>2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | |
| | | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| | | | |
| Речевое развитие | 1) Развитие словаря: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
| | 2) Звуковая культура речи: | | |
| | <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить</p> | <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</p> | |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | <p>работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> | |
| 3) Грамматический строй речи: | | | |
| | <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | образовывать названия предметов посуды. | | |
| | <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить,</p> | <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>поддержать и завершить общение).</p> | <p>рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> | |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> | | | |
| | <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и</p> | <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, | <p>Перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • Фольклор народов мира. <p>Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня</p> | |

стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

морьяка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку»,

«Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и

утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О.

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; | <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности</p> | |

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><i>Перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | |
| | <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже | |

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в

известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей

процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию,

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> | |
| | <p>3) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к | <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | изготовлению поделок из природного материала. | <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> | |
| | | 4) музыкальная деятельность: | |
| | • продолжать развивать у детей | 1) Слушание: | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</p> <p>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Мама», муз. П. Чайковского,</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> | |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>септими); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> | | |
| | | <p>2) Пение:</p> | | |
| | | <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> | |
| | | 3) Песенное творчество: | | |
| | | <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> | |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>музыкального руководителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. | |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | | | | |
| | | <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>«Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> <p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-</i> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|----|---|--|
| | | | <p><i>дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> | |
| | | б) | Игра на детских музыкальных инструментах: | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> | |
| 5) театрализованная деятельность: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные</p> | | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | <p>детский, театр зверей и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | <p>игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> | |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны,</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | <p>воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | <p>с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>пола прямо и боком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально- ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>• Катание на санках: подъем с санками на гору,</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | |

От 5 - 6 лет

| Образовательная | Задачи | Содержание | Форма работы |
|-----------------|--------|------------|--------------|
|-----------------|--------|------------|--------------|

| область | | | |
|---|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | |
| | <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | <p>общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | |
| | <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> | <p>навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | | | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
|---------------------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | |
|--|--|---|--|

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | | <p>потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| Речевое развитие | 1) | Формирование словаря: | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> | <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
| | 2) | Звуковая культура речи: | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> | <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> | |
| 3) | | Грамматический строй речи: | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> | |
| | | 4) Связная речь: | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> | <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> | |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное | <p>Перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. | |

отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторно);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко

Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- **Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

- **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный

к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»

(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен,

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| Художественно- | 1) приобщение к искусству: | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| <p>эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание | <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
|-------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть | <p>средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | <p>дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> | |
| | | <p><i>Перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». | |
| | 2) | изобразительная деятельность: | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их | <p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых | <p>совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | <p>способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учат передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей</p> | |
|--|--|--|

навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> | |
| | 3) конструктивная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | <p>собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> | |
| 4) музыкальная деятельность: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | <p>инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> | <p>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> | |
| | | <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> | <p>Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> | |
| | <p>3) Песенное творчество:</p> | | |
| | <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> | |
| | <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> | | |
| | <p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно</p> | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет»,</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,</p> | <p>муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. | |
| | | 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | | |
| | | педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. | | |
| | | <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | <p>в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> | | |
| | <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | | |
| | <p>б) культурно - досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> | |

флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его | Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | <p>рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none">• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся</p> | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |
| | | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных | |

- качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 6 – 7 лет

| Образовательная область | Задачи | Содержание | Форма работы |
|---|--|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | <p>собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | <p>эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> | |
| | <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> | <p>бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. | |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | | |

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |
|---------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p> | <p>пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | <p>середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> | | |
| 3) Грамматический строй речи: | | | |
| | <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> | <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> | |
| 4) Связная речь: | | | |
| | <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> | |
| | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> | |
| | <p>6) Интерес к художественной литературе: • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по</p> | <p>Перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей</p> | |

жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

- **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

- **Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта

книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»

(1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен),

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>«Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой | <p>собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства</p> | |
|--|---|---|--|

деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

(музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные

виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><i>Перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | |
| | | 2) изобразительная деятельность: | |

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

1) Рисование

- *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, | <p>форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | <p>продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора | |
|--|--|---|--|

и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе

бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать

образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> | |
| | <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; | <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | <p>конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> | |
| | <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско- | <p>1) Слушание:</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему | <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему | <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | <p>у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <p><i>развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | <p>«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> | |
| | | 3) Песенное творчество: | | |
| | | <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> | |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: | | |
| | | педагог способствует дальнейшему развитию у | <p><i>Перечень музыкальных произведений.</i></p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. | |
| | | 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | | |
| | | педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> | <p>скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. | |
| б) Игра на детских музыкальных инструментах: | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> | |
| | | <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> | | |
| | | | | <p>5) театрализованная деятельность:</p> |

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | <p>выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> | |
| | <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p> | |

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> | <p>Игры, игротеки, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений, аудиорассказов экскурсии, образовательная деятельность</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и | <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | <p>от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по | |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног | |
|--|---|--|

и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности</p> | |
|--|--|--|--|

(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | безопасного поведения во время туристской прогулки. | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по пяти направлениям развития ребенка.

Формы методы, средства, технологии

| ОО | направления ОД | методы / формы | технологии | электронные образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|
| Социально – коммуникативное развитие | Сфера социальных отношений | Словесный, наглядный, практический, информационно-рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Ситуативный разговор Игры на развитие общения Игры с правилами Решение проблемных ситуаций Праздники развлечение Сюжетно – ролевые игры | Информационно-коммуникативные технологии Личностно – ориентированная технология Игровые технологии Технология проектной деятельности Здоровьесберегающие технологии | Виртуальные экскурсии |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | Словесный, наглядный, практический, информационно-рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Беседы Экскурсии Игры Праздники, развлечение, Досуги Экскурсии Ситуативный разговор Чтение худ литературы | | |
| | Сфера трудового воспитания | Словесный, наглядный, практический, информационно-рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Игры с сюжетными игрушками Дежурство, поручения Совместные действия Изготовление атрибутов к сюжетно ролевым играм | | |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| | | Труд в природе Беседы Ситуативный разговор Просмотр видеофильмов, роликов | | |
| | Формирование основ безопасного поведения | Словесный, наглядный, практический, информационно- рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Беседы Ситуативный разговор Экскурсии Игровые ситуации Просмотри видео Игры | | |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные действия | Словесный, наглядный, практический, информационно- рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Наблюдение Экскурсии Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Реализация проектов | | |
| | Окружающий мир | Словесный, наглядный, практический, информационно- рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Экскурсии Беседы Игры Чтение художественной литературы Праздники, развлечение | | |
| | Математические представления | Словесный, наглядный, практический, информационно- рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Настоль – печатные игры | | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| | | Игры с блоками Дьенеша Кибики Никитина Палочки Кьюзенера Задания Работа в тетрадах | | |
| | Природа | Словесный, наглядный, практический, информационно-рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Беседы Ситуативный разговор Проекты Наблюдение Праздники, развлечение Игры – путешествия Экспериментирование Решение проблемных ситуаций | | |
| Речевое развитие | Развивающая речевая среда | Музей «Деревенская изба» Создание альбомов Книжная полочка Календарь природы Центр детского творчества | | |
| | Формирование словаря | Составление и отгадывание загадок Составление рассказов из личного опыта Речевые игры | | |
| | Звуковая культура речи | Артикуляционная гимнастика Речевые игры | | |
| | Грамматический строй речи | Настоль – печатные игры Игры со словами Речевые ситуации Игры на развитие мелкой моторики | | |
| | Связная речь | Составление рассказов, загадок Речевые ситуации | | |
| | Подготовка к обучению грамоте | Речевые игры Работа в тетрадах Задания | | |
| | Интерес к художественной литературе | Чтение Осуждение Разучивание Прослушивание произведений детской литературы | | |
| Худо жеств | Приобщение к искусству | Игры – беседы Рассматривание картин репродукций | Технология проектной деятельности | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | Экскурсии по т мини музеем | Технология игрового обучения | |
| Народное декоративно – прикладное искусство | Игры – беседы Рассматривание картин репродукций Экскурсии по т мини музеем | | | |
| Изобразительная деятельность | Просмотр картин и иллюстраций Задания Игры | | | |
| Конструктивно – модельная деятельность | Сюжетно – ролевая игра Игры с лего Игры с бумагой, бросовым материалом Магнитный конструктор | | | |
| Музыкальная деятельность | Слушание произведений Музыкально – дидактические игры Ритмические движения Ритмика Игры на детских инструментах | | | |
| Формирование здорового образа жизни | Словесный, наглядный, практический, информационно-рецептивный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения, эвристический(частично – поисковый),исследовательский/ Утренняя гимнастика, гимнастика для глаз Гимнастика пробуждение Закаливающие процедуры (хождение по дорожкам здоровья, обтирание рук до локтей Дыхательная гимнастика Физминутки Релаксация ходьба Игры – беседы Проекты Развлечение | Физкультурно – оздоровительные технологии, здоровьесберегающие технологии Технология проектной деятельности | Тренажеры Гимнастическое оборудование | |
| Физическая культура Активный отдых | Образовательная деятельность Подвижные игры Соревнования Эстафеты Игровые упражнения | | | |

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога

практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей⁶.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребенком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).⁷

В ДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийного организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

⁶ ФОП ДО пункт 23.4

⁷ ФОП ДО пункт 24.20 Культурные практики

| № | Мероприятия | Цель мероприятия | Сроки | подгруппы |
|----------|---|---|----------------------------------|--|
| 1 | Экскурсии ,походы | Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | 1 раз в месяц | Старшие, подготовительные подгруппы |
| 2. | Спортивные соревнования | Развитие физических качеств. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | 2 раза в год Сентябрь, апрель | Старшие подгруппы, подготовительные группы |
| 3. | День здоровья | Становление ценностей здорового образа жизни | 1 раз в год | Вторые младшие, средние, старшие, подготовительные подгруппы |
| 4. | Акция «На зарядку становись!» | Становление ценностей здорового образа жизни | 1 раз в год | Разновозрастная группа |
| 5. | Концерт к Дню семьи, Дню матери, День пожилых людей | Развитие положительных эмоций | 1 раз в год | Средние, старшие, подготовительные подгруппы |
| 6. | Масленица | Знакомство с традициями русского народа, развитие положительных эмоций | 1 раз в год | Средние, старшие, подготовительные подгруппы |
| 7. | Минута славы | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых | 1 раз в год | Разновозрастная |
| 8. | Отмечаем день рождения | Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе | 1 раз в месяц | Разновозрастная |
| 9. | Целевые, виртуальные экскурсии в музеи | Формирование представлений о культуре русского народа | 1 раз в месяц | Средние, старшие, подготовительные группы |
| 10 | Театрализованные постановки | Восприятие художественной литературы, стимулирование сопереживания персонажам произведений | 1 раз в квартал | Средние, старшие, подготовительные подгруппы |
| 11 | Засыпание на фоне музыки | Обеспечение комфортных и безопасных условий | Ежедневно | старшие, подготовительные подгруппы |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности

3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативности детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявления эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.⁸

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

⁸ ФОП ДО раздел 25, пункт 25.1

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментом, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребенка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Проектная деятельность

| № | Тема проекта | Ответственный | группа | Сроки проведения | Форма представления |
|------|--------------------------------------|---------------|------------------------|------------------|---------------------|
| | «Как дети вырастили горох» | Воспитатель | Разновозрастная группа | май-сентябрь | Отчет- презентация |
| 1. 2 | «Покормите птиц зимой» | | | октябрь- февраль | Отчет- презентация |
| 2. 3 | «Моя Россия, моя страна, моя Родина» | | | февраль – май | Отчет- презентация |
| 3. 4 | «Богатыри Земли русской» | | | Январь-май | |
| 4. 5 | «Как хлеб на стол пришел?» | | | | |
| 6 | «Моя малая Родина» | | | | |
| 7 | «Мой друг – велосипед» | | | | |
| 8 | Скоро в школу пойдем мы | | | | |
| 19 | «Домашние животные» | | | | |
| 10 | «Части суток» | | | Сентябрь - май | |
| 11 | «Растем здоровыми» | | | | |
| 12 | «Экологические сказки» | | | | |
| 13 | «Азбука безопасности» | | | | |
| 14 | «День матери» | | | | |
| 15 | «Покормите птиц зимой» | | | | |
| 16 | «Как мы ждали Новый год» | | | | |
| 17 | «Огород на окне» | | | ноябрь | |
| | | | | февраль | |
| | | | | декабрь | |
| | | | | апрель | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|-----------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 18 | «Эти разные мячи» | | | январь – апрель | |
| | МЫ олимпийцы | | | | |
| 19 | «Моя безопасность» | | | января - май | |
| 20 | «Безопасность и дорога» | | | | |
| 21 | «Зимушка – зима» | | | ноябрь | |
| 22 | «Береги свою жизнь» | | | январь- апрель | |
| 23 | «День Победы» | | | май | |
| 24 | «Безопасность в нашей группе » | | | январь - май | |
| 25 | «Солнечные лучики» | | | март | |
| 26 | «Опасности дома» | | | январь – май | |
| 27 | «Любимые сказки » | | | | |
| 28 | «Игрушки» | | | | |
| 29 | «Мой друг светофор» | | | сентябрь – май | |
| | | | | | |
| 30 | «Огонь друг или враг» | | | | |
| | | | | | |
| 31 | «Сказки своими руками | | | | |
| 32 | «Удивительный мир природы» | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--------------|--|
| 33 | Кто живет в лесу | | | январь – май | |
| 34 | Путешествие в мир сказок | | | | |
| 35 | Все профессии нужны, все профессии важны | | | | |
| 36 | Витамины и здоровье | | | | |
| 37 | Чудеса, фокусы, эксперименты | | | | |
| 38 | Времена года | | | январь – май | |
| | | | | | |
| 39 | Сюжетно ролевые игры в ДОУ | | | | |
| | | | | | |

| | 1 младшая подгруппа | Вторая младшая подгруппа | Средняя подгруппа | Старшая подгруппа | Подготовительная подгруппа |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| Сентябрь | Вода- водица | Вода-водичка | Где вода? | С водой и без воды | Круговорот воды |
| | Солнечные зайчики | Игры с воздушным шариком | Поиск воздуха | Упрямый воздух | Реактивный шарик |
| | Игры с воздушным шариком | Солнечные зайчики | Большой-маленький | Уличные тени | Передача солнечного «зайчика» |
| | Что звучит? | Музыка или шум? | Почему все звучит? | Почему мышонок не услышал щуку? | Почему комар пищит, а шмель жужжит? |
| Октябрь | Песочек | Сыпучий песок | Глина, ее качества и свойства | Сравнение свойств песка и глины | Сравнение песка, глины и камней |
| | | | | | |
| | | Легкий тяжелый | Легкий тяжелый | Почему все падает на землю? | Как увидеть притяжение? |
| Октябрь | Починим игрушку | Солнце и растения | С водой и без воды | Что любят растения? | Может ли растения дышать? |
| | Солнце и растения | Тепло-холодно | Кто улетит, кто останется? | Утром лед, а днем вода | Почему растения осенью вянут? |
| | Тепло-холодно | Починим игрушку | Носарий | Сколько ушей? | Проверим слух |
| Ноябрь | Зайка беленький сидит | Как звери меняют шубку? | Зачем утке и лягушке такие лапки? | Почему у водоплавающих птиц такой клюв? | Почему первые птицы не летали? |
| | Тень | Глина, ее качества и свойства | Горячо-холодно | Пластмасса, ее качества и свойства | Мир ткани |
| | Пузырьки | Как согреть руки? | Игрушки из ниток | Согреем Заюшкину избушку | Парашют-зонтик |

| | | | | | |
|---------|--------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------|
| | Солнышко | Изготовление цветных льдинок | Изготовление цветных льдинок | Можно ли пить талую воду? | Изменение объема жидкости |
| Декабрь | Загадочные пузырьки | Загадочные пузырьки | Надувание мыльных пузырей | Что в пакете? | Упрямый воздух |
| | День-ночь | День-ночь | Свет вокруг нас | Двойное отражение | Световой луч |
| | Сухая мокрая губка | Музыка и шум | Как сделать звук громче, тише? | Разные голоса | Как появляется песенка? |
| | Снег | Сухая, мокрая губка | Сыпучие продукты | Магнитные силы | Почему все падает на землю? |
| Январь | Куда исчез снег? | С водой и без воды | Испарение влаги с листьев комнатных растений | Нужен ли растениям снег? | Как по стебелькам |
| | Веселые человечки играют | Почему снег тает? | Где снег не тает? | Как появляется иней? | Что такое гололед? |
| | Вечер | Наши помощники | Язычок-помощник | Орган вкуса | Проверка зрения |
| Февраль | Шум и музыка | Поезд | Строим снежный город | Реактивный самолет | Лодка |
| | Что светит? | Украсим цветочный горшочек | Взаимодействие воды и снега | Изменение объема жидкости | Какие свойства? |
| | Тени | Ветер по морю гуляет | Игры с соломинкой | Ветер в комнате «Живая змейка» | Соломенный буравчик |
| | Цветные льдинки | Что это светит? | Волшебные лучи | Теневой театр | Разноцветные огоньки |
| Март | Куда девался снег? | Почему все звучит? | Музыка и шум | Как распространяется звук? | Откуда берется голос? |
| | Солнышко | Что любят растения? | На свету и в темноте | Может ли растение дышать? | Лес-защитник и лекарь |
| | Вылови рыбку | Кто летает, кто плавает? | Зачем зайчику другая шубка? | Из чего строят птицы гнезда? | Кто живет в воде? |
| | Песок мокрый | Нарисуем свой портрет | Починим игрушку | Умный нос | Жилище человека в древности |
| | Забавы | Тени | Мы-фокусники | Волшебный шарик | Необычная скрепка |
| Апрель | Тонет, не тонет | Бумага, ее качества и свойства | Древесина, ее качества и свойства | Стекло, его качества и свойства | Мир пластмассы |
| | Вода | Кораблик | Вертушка | Глиняные игрушки | Магнитный театр |

| | | | | | |
|-----|-------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------|
| | Кораблик | Тонет- не тонет | Мокрый-сухой песок | Легкий-тяжелый | Две пробки |
| | Куда делась лужа? | Куда делась лужица? | Нагревание воды | Наблюдение за водой | Откуда берется вода? |
| Май | Какой песок | Какой песок | Посадим дерево | Наверх! | Много-мало |
| | Фокусы | Мы -фокусники | Цветная вода | Послушная пуговица | Фокусы |
| | | Фокусы | Фокусы | Фокусы | Почему летом в Арктике солнце? |

Сенсорные эталоны и познавательная действия - это специально организованная деятельность, которая осуществляется во всех возрастных подгруппах в режимные моменты 1 раз в неделю. Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Сенсорные эталоны и познавательная действия

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть

повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.⁹

Формы организации сотрудничества воспитателей и родителей

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Используются такие методы и формы работы, как:

⁹ ФОП ДО пункт 26 Особенности взаимодействия коллектива с семьями обучающихся

- ✓ Родительское собрание;
- ✓ Педагогические лектории;
- ✓ Родительские конференции;
- ✓ круглые столы;
- ✓ родительские клубы, клубы выходного дня;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ консультации, буклеты;
- ✓ интерактивные формы работы.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка

| Сроки | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|----------|---|--|--|--|
| | Общее родительское собрание. | | | |
| | Размещение информации на сайте ДОУ о Программе. | | | |
| | Анкетирование родителей. Образовательные потребности семьи в развитии ребенка (для части , формируемой участниками образовательных отношений) | | | |
| | <i>Социально-коммуникативное</i> Анкетирование | | | |
| Сентябрь | Давайте познакомимся | Общение и эмоциональный комфорт в семье | Роль отношений и общения ребенка со взрослым | Семья на пороге школьной жизни |
| | Родительские собрания | | | |
| Октябрь | Почему ребенку нужна игра | Научите ребенка правильно общаться | Первые шаги маленького гражданина | Будущий первоклассник |
| | Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | | | |
| Сентябрь | Памятка «Игра как средство эмоционального раскрепощения» | Семинар-практикум «Играем с пальчиками» | Воспитание дружеских отношений в семье | Игра как важнейшее средство воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду и семье |
| | Детско-родительские проекты | | | |
| Октябрь | | «Мой город» | Я помню, я горжусь! | Я помню, я горжусь! |
| | Центр просвещения родителей | | | |
| Октябрь | «Первые уроки нравственности для детей дошкольного возраста» | Детское «ХОЧУ» и родительская снисходительность | Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в ДОУ через знакомство с малой родиной | Мой ребенок в общении с другими |
| | Информация для родителей на сайте ДОУ | | | |
| Сентябрь | «Социально-коммуникативное развитие ребенка по | «Социально-коммуникативное развитие ребенка по программе «От рождения до | «Социально-коммуникативное развитие ребенка по программе «От рождения до школы» в | «Социально-коммуникативное развитие ребенка по программе «От рождения до школы» в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | программе «От рождения до школы» во второй младшей группе» | школы» в средней группе» | старшей группе» | старшей группе» |
| <i>Познавательное развитие</i> | | | | |
| Анкетирование | | | | |
| Ноябрь | Ваша домашняя игротека | Растет ли в вашей семье Почемучка? | Детское экспериментирование в условиях семьи | Знаете ли вы своего ребенка? |
| Родительские собрания | | | | |
| Ноябрь | Какие игры способствуют сенсорному развитию ребенка? | Почему дошкольный возраст является сензитивным для познавательного развития ребенка | Как активизировать познавательно-исследовательскую деятельность детей в ДОУ и семье | В каких условиях успешно развиваются мыслительные способности ребенка |
| Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | | | | |
| Ноябрь | Практикум «Путешествие в страну Сенсорику» | Игротека по сенсорному развитию дошкольников | Роль дидактической игры в познавательном развитии дошкольника | Практикум «Развитие инициативы и самостоятельности» |
| Детско-родительские проекты | | | | |
| Декабрь | «Опыты дома» | «Опыты дома» | «Исследование сезонных явлений в природе» | Научные забавы и опытно-экспериментальная деятельность |
| Центр просвещения родителей | | | | |
| Декабрь | Организация детского экспериментирования в домашних условиях | Развитие творческой активности детей в условиях ДОУ и семьи | Творческая активность – залог успеха вашего ребенка | Развивающие технологии в ДОУ |
| Информация для родителей на сайте ДОУ | | | | |
| Декабрь | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» во второй младшей группе | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» во второй младшей группе | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» во второй младшей группе | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» во второй младшей группе |
| <i>Речевое развитие</i> | | | | |
| Родительские собрания | | | | |
| Январь | Роль дидактических игр в развитии | Дидактические игры по развитию ЗКР | Формирование связной речи в старшем дошкольном | Формирование монологической речи для успешной |

| | | | | |
|---------|--|---|--|---|
| | речи младших дошкольников | | возрасте | подготовки к обучению в школе |
| | Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | | | |
| Февраль | Практикум «С пальчиками играем -речь развиваем» | Артикуляционный тренинг «Научите меня говорить» | Практикум игры на развитие ЗКР | Готовим руку дошкольника к письму |
| | Детско – родительские проекты | | | |
| Февраль | Домашняя библиотека. Чтение с увлечением | Домашняя библиотека. Чтение с увлечением | Сказка мудростью богата | Путешествие в мир книги |
| | Центр просвещения родителей | | | |
| Январь | Роль мелкой моторики в речевом развитии детей | Развитие речи детей средствами малых форм фольклора | Подготовка руки к письму | Развитие связной речи – ключ к успешному обучению в школе |
| | Информация для родителей на сайте ДОУ | | | |
| Январь | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» во второй младшей группе | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в средней группе | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в старшей группе | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в подготовительной группе |
| | Художественно-эстетическое развитие | | | |
| | Анкетирование | | | |
| Март | Выявление условий для художественной деятельности в семье | Что рисует ваш ребенок? | Талантлив ли ваш ребенок? | Знаете ли вы художественные способности ребенка |
| | Родительские собрания | | | |
| Март | Как научить ребенка рисовать | Как влияет изобразительная деятельность на развитие творческих способностей | Влияние музыки на развитие и настроение ребенка | Как решить детскую проблему через рисунок |
| | Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | | | |
| Апрель | Волшебные пальчики «Город цветных человечков» | Мастер – класс «Театр на ладошке» | Нетрадиционные техники аппликации | Детский ручной труд в семье «Мастерим своими руками» |
| | Центр просвещения родителей | | | |
| Март | «Удивительный | Взаимодействие родителей с | Влияние искусства на развитие личности. | Формирование художественно- |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| | мир музыки в семье» - детская библиотека как медиа-центр | детьми посредством театрализованной деятельности | Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка | творческих навыков средствами различных техник рисования |
| | Информация для родителей на сайте ДОУ | | | |
| Март | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» во второй младшей группе | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в средней группе | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в старшей группе | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в подготовительной группе |
| | <i>Физическое развитие</i> | | | |
| | Родительские собрания | | | |
| Май | Здоровый образ жизни. Организация спортивного уголка дома | Здоровый образ жизни. Организация двигательной активности | Влияние двигательных пешеходных прогулок на укрепление здоровья детей | Организация двигательной активности в ДОУ и семье |
| | Консультации, практикумы, мастер-классы для родителей | | | |
| Май | Спортивное оборудование своими руками | Здоровое питание – залог здоровья! | Здоровьесберегающее пространство в домашних условиях | Практикум «Быть здоровыми хотим» |
| | Детско-родительские проекты | | | |
| | | Народные игры | Подвижный выходной | Спортивные игры |
| | Центр просвещения родителей | | | |
| Май | Солнце, воздух и вода – наша дружная семья | Подвижные игры для гиперактивных и малоподвижных детей | Выходные с пользой для здоровья | Здоровьесберегающие технологии для развития детей |
| | Информация для родителей на сайте ДОУ | | | |
| | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» во второй младшей группе | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в средней группе | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в старшей группе | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в подготовительной группе |
| | Анкетирование родителей Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью ЛОУ | | | |

III. Организационный раздел

Совместная деятельность воспитателей и детей в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях с детьми можно отнести:

- ✓ Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ Социальное моделирование, воспитывающая(проблемная)ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видео роликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- ✓ Экскурсии (в музей, выставок;)
- ✓ Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд.

Планирование образовательной деятельности.

Образовательная деятельность может проводиться во всех формах учебных занятий:

- Индивидуальные занятия.
- Групповые.
- Фронтальные.

Таблица: организация занятия с разновозрастной группой

| Форма организации. | Когда применяется |
|--|--|
| Вся группа занята одним видом деятельности | <ul style="list-style-type: none">• Введение в тему.• Объявления общих правил и условий.• Разъяснение по этапных шагов задания.• Деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.). |

| | |
|--|---|
| Один вид деятельности, но индивидуальные задания Даются с учётом возраста. | Используется для творческих и практических групповых проектов. Например: Создание аппликации «Букет». Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные детали и добавляют в общую работу. |
| Занятие проходит Одновременно у всех, но Каждая группа выполняет свои задания. | Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу. |
| Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром младшего воспитателя. | Используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучении грамоте. |
| Совместная работа с двумя подгруппами. | Применяется для проведения однотипных учебных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят со ступенчатым началом или окончанием урока. Схема организации такого вида представлена ниже. |

Воспитатель поэтапно работает с двумя разновозрастными подгруппами. Можно организовать образовательную деятельность, поэтапно начиная ее с разными группами.

Схема проведения занятий с поэтапным началом.

| | <i>1 этап</i> | <i>2 этап</i> | <i>3 этап</i> |
|----------------|---|--|--|
| Младшая | | Активная работа с младшими детьми | Одновременная работа со всеми детьми: |
| Старшая | Изучается новая тема, проводятся индивидуальные занятия | Дети работают в парах или выполняют самостоятельную работу | беседа, обсуждение, подведение итогов. |

Можно использовать другую схему — заканчивать занятия по очереди с каждой группой.

Схема проведения занятий с поэтапным окончанием

| | <i>1 этап</i> | <i>2 этап</i> | <i>3 этап</i> |
|----------------|---|--|---|
| Младшая | Одновременное начало для всех детей: организационный момент, сюрприз, сказочный персонаж. | Активная работа с младшими детьми 15-20 минут и Завершение занятия | |
| Старшая | | Дети работают в парах или выполняют | Заключительный этап и подведение итогов |
| | | | |
| | | | |
| | | самостоятельную работу на повторение и закрепление. | для старших групп. |

Примерный объём организованной–образовательной деятельности в разновозрастной группе

Дети в возрасте от 3 до 4 лет 10 занятий в неделю длительностью по 15 минут;
Дети в возрасте от 4 до 5 лет 10 занятий в неделю длительностью по 20 минут;
Дети в возрасте от 5 до 6 лет 13 занятий в неделю длительностью по 25 минут; Дети в возрасте от 6 до 7 лет 14 занятий в неделю длительностью по 30 минут.

3.1. Организация жизни и деятельности детей в возрастных группах

Режим дня ДОУ соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и возрастным особенностям детей. Он предусматривает продуманную организацию питания, сна, прогулок, образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим обеспечивает хорошее самочувствие и активность детей, предупреждает утомляемость перевозбуждение, способствует их гармоничному развитию

Режим дня разновозрастной группы на холодный период

| Содержание | Время |
|--|-------------|
| Холодный период года | |
| <i>Режим дня в группе детей 2–7 лет рассчитан на 9-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.</i> | |
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7:30–8:20 |
| Утренняя зарядка (гимнастика) .Утренний круг | 8:20–8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак * | 8:30–9:00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9:00–9:30 |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 9:30–9:40 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9:40–9:50 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 9:50–10:00 |
| Активное бодрствование детей (физкультурные минутки) | 10:00–10:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10:10–11:40 |
| Самостоятельная деятельность детей | 11:40–12:00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:00–12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12:30–15:15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:15–15:30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16:40–16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), Уход детей домой | |

Режим дня разновозрастной группы на летний период

| Содержание | Время |
|---|--------------|
| Теплый период года | |
| Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры | 7:30 - 8:20 |
| Утренняя зарядка (гимнастика) | 8:20 - 8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак * | 8:30–9:00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9:00–9:30 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 9:30–9:40 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9:40–9:50 |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 9:50–10:00 |
| Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры) | 10:00–10:20 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки | 10:20–11:30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11:30–12:00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:00–12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. | 12:30–15:15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:15–15:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой. Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры) | 15:40–16:30 |
| | |
| | |
| | |

Крутогорский детский сад филиал МКОУ «Крутогорская СОШ»

Расписание непосредственно образовательной деятельности 1 подгруппа раннего возраста с 2 до 3 лет

| Дни недели | время | Непосредственно образовательная деятельность |
|-------------|-----------|--|
| Понедельник | 9.00-9.09 | Коммуникация |
| | 9.20-9.30 | Физическая культура |
| Вторник | 9.00-9.08 | Познание |
| | 9.20-9.29 | Художественное творчество.Лепка |
| Среда | 9.00-9.08 | Музыка |
| | 9.20-9.30 | Физическая культура |
| Четверг | 9.00-9.08 | Коммуникация. |
| | 9.20-9.29 | Музыка. |
| Пятница | 9.00-9.09 | Художественное творчество. Рисование. |
| | 9.20-9.30 | Физическая культура. |

**Крутогорский детский сад филиал МКОУ «Крутогорская СОШ»
 Расписание непосредственно образовательной деятельности
 2 младшая подгруппа (с 3 лет до 4 лет)**

| Дни недели | время | Непосредственно образовательная деятельность |
|-------------------|------------------------|---|
| Понедельник | 9.00-9.15 9.25-9.40 | Художественное творчество. Лепка /Аппликация Физическая культура |
| Вторник | 9.00-9.15 9.25-9.40 | Познание ФЦКМ (ознакомление с окружающим/ознакомление с природой) Музыка |
| Среда | 9.00-9.15 9.25-9.40 | Познание ФЭМП Физическая культура |
| Четверг | 9.00-9.15 9.25-9.40 | Коммуникация. Музыка. |
| Пятница | 9.00-9.15 9.25-9.40 | Художественное творчество. Рисование. Физическая культура. |

**Крутогорский детский сад филиал МКОУ «Крутогорская СОШ»
 Расписание непосредственно образовательной деятельности
 Средняя подгруппа (с 4 лет до 5 лет)**

| Дни недели | время | Непосредственно образовательная деятельность |
|-------------------|--------------|---|
| понедельник | 9.00-9.20 | Художественное творчество. Лепка /Аппликация |
| | 9.30-9.50 | Физическая культура |
| вторник | 9.00-9.20 | Познание ФЦКМ (ознакомление с окружающим/ознакомление с природой) |
| | 9.30-9.50 | Музыка |
| среда | 9.00-9.20 | Познание ФЭМП |
| | 9.30-9.50 | Физическая культура |
| четверг | 9.00-9.20 | Коммуникация. |
| | 9.30-9.50 | Музыка. |
| пятница | 9.00-9.20 | Художественное творчество. Рисование. |
| | 9.30-9.50 | Физическая культура. |

Крутогорский детский сад филиал МКОУ «Крутогорская СОШ»

Расписание

непосредственно образовательной деятельности (старшая подгруппа от 5-6 лет)

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|
| <p>Художественное Творчество (лепка/ аппликация) 9.00-9.25</p> <p>Познание (формирование целостной картины мира) 9.35-10.00</p> <p>Физическая Культура 10.10-10.35</p> | <p>Познание (ФЭМП) 9.00-9.25</p> <p>Художественное творчество (рисование) 9.35-10.00</p> <p>Музыка 10.10-10.35</p> | <p>Коммуникация (развитие речи) 9.00-9.25</p> <p>Физическая культура 9.35-10.00</p> | <p>Художественное творчество (рисование) 9.00-9.25</p> <p>Музыка 9.35-10.00</p> | <p>Познание (исследовательская и конструктивная деятельность) 9.00-9.25</p> <p>Коммуникация (чтение художественной литературы) 9.35-10.00</p> <p>Физическая культура (улица) 10.10-10.35</p> |

Крутогорский детский сад филиал МКОУ «Крутогорская СОШ»
Расписание непосредственно образовательной деятельности
подготовительной подгруппы (с 6 лет до 7 лет)

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| <p align="center">Художественное творчество (лепка/ аппликация) 9.00-9.30</p> <p align="center">Познание (формирование целостной картины мира) 9.40-10.10</p> <p align="center">Физическая культура 10.20-10.50</p> | <p align="center">Познание (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p align="center">Художественное творчество (рисование) 9.40-10.10</p> <p align="center">Музыка 10.20-10.50</p> | <p align="center">Коммуникация (развитие речи) 9.00-9.30</p> <p align="center">Познание (ФЭМП) 9.40-10.10</p> <p align="center">Физическая культура 10.20-10.50</p> | <p align="center">Коммуникация (обучение грамоте) 9.00-9.30</p> <p align="center">Художественное творчество (рисование) 9.40-10.10</p> <p align="center">Музыка 10.20-10.50</p> | <p align="center">Познание (исследовательская и конструктивная деятельность) 9.00-9.30</p> <p align="center">Коммуникация (чтение художественной литературы) 9.40-10.10</p> <p align="center">Физическая культура (улица) 10.20-10.50</p> |

Выходной
Тренинг на корушильке
Суббота 12.15 от 19.08.2014г

Сетка НОД с детьми на летний период

Информация
Выпуск от 12.08.2014
Мушкетеры
11.08.2014 г. 12.59



| Дни недели | Разновозрастная группа (мл.средняя), средняя (старшая), старшая (подготовительная) |
|-------------|--|
| Понедельник | Музыка 9.00-9.20 |
| Вторник | Физическая культура 9.10-9.30 |
| Среда | Музыка 9.00-9.20 |
| Четверг | Физическая культура 9.10-9.30 |
| Пятница | Физическая культура 9.10-9.30 Развлекение |

3.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Организация образовательного процесса в ДОУ регламентируется календарным планом воспитательной работы, согласно ФОП и ФГОС ДО, расписанием образовательной деятельности и циклограммами различных видов образовательной деятельности детей. Организация образовательного процесса предполагает воспитание и обучение детей в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и в свободной самостоятельной деятельности в течение всего дня. Количество и продолжительность образовательной деятельности, не превышают максимально допустимого объема недельной образовательной нагрузки и соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Продолжительность непосредственно образовательной в 2 ранней группе (2-3 г.) - 8-10 мин. (10 минут идет образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла), младшая группа (3-4 года) — 13-15 мин., средняя группа (4-5 лет) — 15-20 мин., старшая группа (5-6 лет) — 20-25 мин., подготовительная группа (6-7 лет) — 25- 30 мин. Перерывы между НОД — 10 минут.

В инвариантную часть плана внесены следующие виды ОД:

Физическая культура (Развитие движений)

Познавательное развитие (Окружающий мир)

Познавательное развитие (Математическое представление) (сенсорное развитие)

Познавательное развитие (Природа)

Игры с дидактическим материалом

Развитие речи, Подготовка к обучению грамоте, Обучению родному языку (Речевое развитие)

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи

Рисование

Лепка

Аппликация

Конструктивная деятельность

Игры со строительным материалом

Музыка (музыкальное)

Все виды НОД проводятся по подгруппам, «Музыка» проводится фронтально. Часть формируемой участниками образовательных отношений в подготовительной группе, «Физическая культура на прогулке.

Воспитательно-образовательный план систематизирует содержание образовательного процесса в ДОУ и способствует определению целесообразной нагрузки на детей с учетом их возрастных особенностей согласно СанПин 1.2.3685-21. их возрастных особенностей.

Модель двигательного режима детей младшей группы

| № п/п | Виды занятий | Особенности организации | |
|--|--|---|--|
| | | Дозировка | Длительность |
| 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |
| 1.1 | Прием детей, утренняя беседа с родителями о состоянии здоровья ребёнка | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале | 5 – 7 минут |
| 1.3 | Индивидуальная работа по развитию движений | согласно циклограмме | 12 – 15 минут |
| 1.4 | Подвижные игры во время утреннего приёма детей | Ежедневно | 3 – 6 минут |
| 1.5 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статистических поз) | Ежедневно в перерыве между ОД организация подвижных игр | 7 – 10 минут |
| 1.6 | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания ОД | 1 – 2 минут |
| 1.7 | Гимнастика для глаз | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.8 | Логоритмическая гимнастика | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.9 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно, 3 – 4 раза в день | 3 – 5 минут |
| 1.10 | Позы тигра, кошечки, султана для коррекции осанки | Ежедневно, после ОД | 3 – 5 минут |
| 1.11 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно во время прогулки по подгруппам | 15 – 20 минут |
| 1.12 | Индивидуальная работа по развитию движений | Согласно циклограмме | 12 – 15 минут |
| 1.13 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами (дорожка здоровья) | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей | 7 – 10 минут |
| 2. Обучающая НОД | | | |
| 2.1 | Физическая культура | 2 раза в неделю (в спортивном зале) | 15 минут |
| 2.2 | Физическая культура | 1 раз в неделю (на спортивном участке) | 15 мин |
| 2.3 | Выразительные движения | 2 занятия в месяц | 15 минут |
| 2.4 | ОБЖ | Согласно циклограмме | 5 минут |
| 3. Самостоятельная двигательная активность | | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно, на прогулке в личное время ребёнка | В зависимости от желания и индивидуальных особенностей ребёнка |
| 3.2 | Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя | Согласно циклограмме | |
| 4. Физкультурно-массовая ОД | | | |
| 4.0 | Физкультурный досуг | 1 – 2 раза в месяц | 20 – 30 минут |
| 4.1 | Физкультурные праздники | 2 раза в год | 30мин |
| 6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада. | По желанию родителей, воспитателей и детей | По плану МДОУ |

Модель двигательного режима детей средней группы

| № п/п | Виды занятий | Особенности организации | |
|--|---|---|--|
| | | Дозировка | Длительность |
| 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |
| 1.1 | Прием детей, утренняя беседа с родителями о состоянии здоровья ребёнка | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале | 7 – 10 минут |
| 1.3 | Индивидуальная работа по развитию движений | согласно циклограмме | 12 – 15 минут |
| 1.4 | Подвижные игры во время утреннего приёма детей | Ежедневно | 5 – 8 минут |
| 1.5 | Двигательная разминка во время перерыва между ОД (с преобладанием статистических поз) | Ежедневно в перерыве между ОД организация подвижных игр | 7 – 10 минут |
| 1.6 | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания ОД | 2-3 минут |
| 1.7 | Гимнастика для глаз | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.8 | Логоритмическая гимнастика | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.9 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.10 | Позы тигра, кошки, султана для коррекции осанки | Ежедневно, после ОД | 3 – 5 минут |
| 1.11 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно | 20 – 25 минут |
| 1.12 | Индивидуальная работа по развитию движений | Согласно циклограмме | 12 – 15 минут |
| 1.13 | Прогулки-походы в лес, скверы | 1 раз в месяц | 25 – 30 минут |
| 1.14 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно | 7 – 10 минут |
| 2. Обучающие занятия | | | |
| 2.1 | Физическая культура | 2 раза в неделю (в спортивном зале) | 20 минут |
| 2.2 | Физическая культура | 1 раз в неделю (на спортивном участке) | 20 минут |
| 2.3 | Выразительные движения | 2 занятия в месяц | 20 минут |
| 2.4 | Формирование основ безопасности | Согласно циклограмме | 10 минут |
| 3. Самостоятельная двигательная активность | | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно | В зависимости от желания и индивидуальных особенностей ребёнка |
| 3.2 | Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя | Ежедневно | |
| 4. Физкультурно-массовая ОД | | | |
| 4.1 | Физкультурный досуг | 1 – 2 раза в месяц | 20 – 30 минут |
| 4.2 | Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год | 50 – 60 минут |
| 5. Часть, формируемые участниками образовательных отношений | | | |
| 5.1 | | ОДвРМ | 15 – 20 минут |

| | | | |
|---|---|--|----------------------|
| 6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | | | |
| 6 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | По желанию родителей, воспитателей и детей | от желания родителей |

Модель двигательного режима детей старшей группы

| № п/п | Виды занятий | Особенности организации | |
|---|--|---|--|
| | | Дозировка | Длительность |
| 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |
| 1.1 | Прием детей, утренняя беседа с родителями о состоянии здоровья ребёнка | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале | 10 – 12 минут |
| 1.3 | Индивидуальная работа по развитию движений | согласно циклограмме | 12 – 15 минут |
| 1.4 | Подвижные игры во время утреннего приёма детей | Ежедневно | 8 – 10 минут |
| 1.5 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статистических поз) | Ежедневно в перерыве между ОД организация подвижных игр | 7 – 10 минут |
| 1.6 | Физкультминутка | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.7 | Гимнастика для глаз | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.8 | Логоритмическая гимнастика | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.9 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно, 3 – 4 раза в день | 3 – 5 минут |
| 1.11 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно | 25 минут |
| 1.12 | Экскурсии по улицам гор | 1 раз в неделю | 40 – 60 минут |
| 1.13 | Оздоровительный бег (летом – бег; зимой – на лыжах, занятие на озере) | 4 раза в неделю, во время прогулки | 7-10 мин 25-30 мин |
| 1.14 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами (дорожка здоровья) | Ежедневно | 7 – 10 минут |
| 2. Обучающие занятия | | | |
| 2.1 | Физическая культура | 3 раза в неделю | 25 минут |
| 2.2 | Формирование основ безопасности | Согласно циклограмме | 25 минут |
| 3. Самостоятельная двигательная активность | | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно, на прогулке в личное время ребёнка | В зависимости от желания и индивидуальных особенностей ребёнка |
| 3.2 | Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя | Согласно циклограмме | |
| 4. Физкультурно-массовая ОД | | | |
| 4.2 | Физкультурный досуг | 1 – раз в месяц | 30 минут |
| 4.3 | Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год | 30 минут |
| 4.4 | Игры соревнования между возрастными группами | 2 раза в год на воздухе или в зале | 30 минут |

| 5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
|--|---|--|--|
| 5.1 | | ОДвРМ | |
| 6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | | | |
| 6.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | По желанию родителей, воспитателей и детей | От желания родителей |
| Модель двигательного режима детей подготовительной группы | | | |
| № п/п | Виды занятий | Особенности организации | |
| | | Дозировка | Длительность |
| 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |
| 1.1 | Прием детей, утренняя беседа с родителями о состоянии здоровья ребёнка | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале | 10 – 12 минут |
| 1.3 | Индивидуальная работа по развитию движений | согласно циклограмме | 12 – 15 минут |
| 1.4 | Подвижные игры во время утреннего приёма детей | Ежедневно | 10 – 12 минут |
| 1.5 | Индивидуальная работа по физической культуре | в соответствии с циклограммой | 7 – 10 минут |
| 1.6 | Физкультминутка | Ежедневно | 3 – 5 минут |
| 1.7 | Гимнастика для глаз | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.8 | Логоритмическая гимнастика | Ежедневно, подгруппами | 3 – 5 минут |
| 1.9 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно, 3 – 4 раза в день | 3 – 5 минут |
| 1.11 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Согласно циклограмме | 25 – 30 минут |
| 1.12 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время вечерней прогулки | 12 – 15 минут |
| 1.13 | Прогулки-выезды в пределах города | 1 раз в квартал | 60 минут |
| 1.14 | Экскурсии по улицам города | 1 раз в неделю | 30 минут |
| 1.15 | Оздоровительный бег | 4 раза в неделю | 7-10 мин |
| 1.16 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами (дорожка здоровья) | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей | 7 – 10 минут |
| 2. Обучающая ОД | | | |
| 2.1 | Физическая культура | 3 раза в неделю | 30 минут |
| 2.3 | Выразительные движения | Согласно циклограмме | 30 минут |
| 2.4 | Формирование основ безопасности | Согласно циклограмме | 30 минут |
| 3. Самостоятельная двигательная активность | | | |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно, на прогулке в личное время ребёнка | В зависимости от желания и индивидуальных особенностей ребёнка |
| 3.2 | Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя | Ежедневно | |
| 4. Физкультурно-массовые занятия | | | |
| 4.2 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 30 минут |
| 4.3 | Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и в зале | 2 раза в год | 30 минут |
| 4.4 | Игры соревнования между возрастными группами | 1 – 2 раза в год на воздухе или в зале | 30 мин |
| 5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
| 5.1 | Студии | ОДвРМ | 30 минут |
| 6.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | По желанию родителей, воспитателей и детей | По плану |

| | | | |
|-----|--|--------------|------------|
| 6.2 | Совместные походы, экскурсии и выезды за пределы ДОУ | По плану ДОУ | 40-60минут |
|-----|--|--------------|------------|

3.2.3. Система физкультурно-оздоровительной работы

| № п/п | Содержание | подгруппа | Цикличность выполнения | Ответственный | Срок выполнения |
|-------|---|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. | Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 2. | Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей | Все группы | Ежедневно | Старшая медицинская сестра | В течение года |
| 3. | Осмотр детей врачами-специалистами | Средний, старший возраст | 1 раз в год | Медицинские работники поликлиники | По графику |
| 4. | Оценка физического развития детей | Все группы | 2 раза в год | Воспитатель | Сентябрь, май |
| 5. | ОД – физическая культура | Все группы | 2-3 раза в нед. | Воспитатель | В течение года |
| 6. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатель | В течение года |
| 7. | Гимнастика для глаз | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 8. | Дыхательная гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 9. | Физкультминутки | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 10. | Прогулки с включением п/игр, упражнений, индивидуальной работы по развитию движений | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 11. | Физкультурные праздники, досуги, развлечения | Все группы | 1 раз в месяц | Воспитатели | По годовому плану |
| 12. | Оздоровительный бег | Все группы | ежедневно | Воспитатели | В течение года Июль. август |
| 13. | Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры. | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | Декабрь, май В течение года |
| 14. | Дорожка здоровья (профилактика плоскостопия) | Все группы | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| 15. | Закаливание (воздушные ванны, обширное умывание, босохождение, сухое растирание,) | Все группы | Ежедневно | воспитатели | В течение года |
| 16. | «С» витаминизация блюд | Все группы | Ежедневно | воспитатели | В течение года |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------------|-----------|-------------|----------------|
| 17. | Витаминный чай | Все группы | 1 месяц | воспитатели | Ноябрь, апрель |
| 18. | Чеснок для профилактики ОРВИ, гриппа | Все группы | 5 месяцев | воспитатели | Ноябрь-март |

Физкультурно - оздоровительная работа в летний период.

| № | Мероприятия | Ответственный | Дата |
|--|--|---------------|-----------------|
| <i>Медико – оздоровительные мероприятия.</i> | | | |
| 1 | Соблюдение питьевого режима | | Ежедневно |
| 2. | Гигиена песочниц . участков | | Ежедневно |
| 3. | Режим пребывания на солнце | | Ежедневно |
| 4. | Витаминоизация блюд | | Ежедневно |
| <i>Закаливающие процедуры</i> | | | |
| 1. | Хождение босиком | Воспитатели | Ежедневно |
| 2. | Воздушные и солнечные ванны | Воспитатели | Ежедневно |
| 3. | Сон без маек | Воспитатели | Ежедневно |
| 4 | Полоскание рта и горла кипяченной водой | | Ежедневно |
| <i>Водные процедуры</i> | | | |
| 1. | Обширное умывание | Воспитатели | Ежедневно |
| 2. | Обливание ног | Воспитатели | Ежедневно |
| <i>Специально организованные мероприятия</i> | | | |
| 1 | Физкультурная образовательная деятельность на воздухе | | 3 раза в неделю |
| 2 | Утренняя гимнастика | | Ежедневно |
| 3 | ОД на спортивном участке | | По графику |
| 4 | Пальчиковая игра, гимнастики: дыхательная, зрительная, артикуляционная | | Ежедневно |
| 5 | Летний спортивный праздник | | Июль |
| 6 | Развлечение «Вот какие мы большие» | | Июнь |
| 7 | «Веселые старты» | | 1 раз в месяц |
| 8 | День здоровья | | 1 раз в месяц |
| 9 | Оздоровительный бег | | Ежедневно |

*СШАСАВААД
Туман на нагашилка
Туман №15 от 19.05.2024г.*

**Сетка НОД с детьми
на летний период**

*Тубе
Дуренин
Ирина*

| Дни недели | Разновозрастная группа (мл.(средняя); средняя (старшая); старшая) |
|-------------|---|
| Понедельник | Музыка 9.00-9.20 |
| Вторник | Физическая культура 9.10-9.30 |
| Среда | Музыка 9.00-9.20 |
| Четверг | Физическая культура 9.10-9.30 |
| Пятница | Физическая культура 9.10-9.30 Развличение |

3.2.4. Календарный план воспитательной работы

Организация традиционных событий, праздников – неотъемлемая часть деятельности ДОУ, способствующая повышению эффективности образовательной деятельности, наполнению ежедневной жизни детей увлекательными событиями, созданию атмосферы радости общения, коллективного творчества. Насыщение дошкольного детства праздниками и развлечениями способствует:

- освоению социокультурных норм и национальных культурных традиций;
- развитию социального и эмоционального интеллекта;
- формированию гражданской позиции. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а так же возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся¹⁰

| Краткая информационная справка | Задачи | подгруппы | Форма проведения |
|--|--|-------------------------|---|
| <p>«1 сентября – День знаний» Первое сентября праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников.</p> | Способствовать расширению представлений о детском саде, о ближайшем окружении | Вторая младшая | Развлечение «Здравствуй детский сад» |
| | Поощрять стремление детей к получению новых знаний об обучении в школе | Средняя группа | Развлечение «Здравствуй детский сад» |
| | Способствовать расширению представлений о школе, детском саде, о ближайшем окружении | Старшая группа | Развлечение «Путешествие в мир знаний» |
| | Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя | Подготовительная группа | Развлечение «Дети, в школу собирайтесь» |

¹⁰ ФОП ДО

| | | | |
|--|--|---------------------------------|--|
| <p>«Праздник осени» Каждый год люди отмечают приход осени по древней традиции. Кстати, это сегодня осень начинается с 1 сентября. Раньше на Руси осень начиналась 14 сентября. День этот ассоциировался всегда с завершением работ на полях, с богатым урожаем. Праздник берет начало от язычества. Люди благодарили за урожай своих богов, а также подносили им жертвы. В этот день предпочитают не только повеселиться от души, но и вкусно покушать, попробовать осенние дары. В качестве декора к празднику выступают шарики, бумажные аппликации, рисунки, которые готовят дети, свежие овощи осенние листья</p> | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за природой.</p> | 2 младшая группа | Праздник «Золотая осень» |
| | <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать экологические представления.</p> | Средняя группа | Праздник «Здравствуй осень, в гости просим!» |
| | <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в явлениях природы. Закреплять умения безопасного поведения в природе.</p> | Старшая группа | Праздник «Здравствуй осень, в гости просим!» |
| | <p>Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений.</p> | Подготовительная группа | Праздник осени |
| <p>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников «День воспитателя и всех дошкольных работников» был учрежден по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий (газет «Детский сад со всех сторон», «Дошкольное образование», журнала «Обруч») 27 сентября 2004 года. Его поддержали авторы большинства</p> | <p>Расширение представлений о празднике, детском саду, его сотрудниках. Задачи: Обобщение знаний детей о празднике «День воспитателя и всех дошкольных работников». Уточнение представлений детей о</p> | Старшая подготовительная группа | Праздничный концерт |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>основных дошкольных программ, педагоги детских садов и многие родители. Идея этого праздника — помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Праздник возник как общественный, народный, самодеятельный. Но вскоре праздник 27 сентября отмечался во всех регионах Российской Федерации. И теперь празднование «Дня воспитателя и всех дошкольных работников» проходит и на официальном уровне.^{[1][2]} Дата «Дня воспитателя и всех дошкольных работников» приурочена к открытию первого детского сада в Санкт-Петербурге. Он был открыт на Васильевском острове Софьей Люгебиль, женой профессора Люгебиля, осенью 1863 года.</p> | <p>многообразии профессий в ДОУ, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения. Сплочение детско-взрослого коллектива. Создание в детском саду благоприятной, праздничной атмосферы.</p> | | |
| <p>1 октября «Международный день пожилых людей» И именно в 1992 году чествовать старшее поколение в первый день второго осеннего месяца решила и Россия: праздник россияне начали отмечать после появления постановления Президиума Верховного Совета (ВС) «О проблемах пожилых людей». Традиции. В первый день октября во всем мире принято звонить своим бабушкам и дедушкам, мамам и папам, чтобы просто в очередной раз сказать им, как сильно вы их любите, и поделиться последними новостями.</p> | <p>Вызвать у детей чувства уважения, сострадания, сочувствия к пожилым людям. Расширить представление детей о возрасте и возрастных особенностях людей - пожилой человека, формирование у детей эмоционально-положительного восприятия пожилых людей, развитие социально-верного поведения детей, уважение к старшим развивать у детей способность к сопереживанию, прививать понятие оказание помощи пожилым людям</p> | <p>Средняя - подготовительная группа</p> | <p>Праздник «Любви, мудрости и уважения»</p> |
| <p>1 октября «День музыки» В России Международный день музыки стали отмечать в 1996 году, когда исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича. В 1973 году он обратился к ООН с письмом, в</p> | <p>Развитие художественно-эстетического воспитания Побуждение к активной творческой деятельности Формирование отношений,</p> | <p>Младшая – подготовительная группа</p> | <p>Тематическое мероприятие «День музыки»</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>котором высказал предложение учредить праздник музыки. Композитор считал, что этот вид искусства поможет разным народам найти взаимопонимание и сплотит их.</p> | <p>основанных на сотрудничестве и взаимопомощи</p> | | |
| <p>4 ноября «День народного единства» День народного единства — российский государственный праздник, отмечаемый 4 ноября, начиная с 2005 года. В этот день установлен день воинской славы России. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2004 № 201-ФЗ^[1], 4 ноября является выходным днём.</p> | <p>Познакомить детей с праздником — «День народного единства». Расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь.</p> | <p>Старшая подготовительная группа</p> | <p>Праздник «День народного единства»</p> |
| <p>30 ноября «День государственного герба РФ» <i>Герб</i> – это часть особой государственной символики, которая отличает нашу страну от других государств, подчёркивает независимость и историческую самобытность российского многонационального народа.</p> | <p>Сформировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей. Расширение представлений детей о родной стране.</p> | <p>Средняя – подготовительная группа</p> | <p>Тематическое мероприятие «День государственного герба РФ»</p> |
| <p>Последнее воскресенье ноября «День матери» Праздник основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 г, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку</p> | <p>Расширять представление детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений</p> | <p>2 младшая группа</p> | <p>Занятие «Милая мама моя»</p> |
| | <p>Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать уважительное, трепетное отношение к самому дорогому человеку на свете-маме.</p> | <p>Средняя группа</p> | <p>Развлечение «Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p> |
| | <p>Обобщать представления о празднике «День матери». Воспитывать уважение к женщине как человеку дарующему жизнь</p> | <p>Старшая группа</p> | <p>Концерт «Маму милую свою очень сильно я люблю»</p> |
| | <p>Познакомить детей с историей праздника. Воспитывать уважение к</p> | <p>Подготовите</p> | <p>Концерт «Маму милую свою</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | женщине как человеку, дарующему жизнь, | льная группа | очень сильно я люблю» |
| <p>3 декабря «Международный день инвалидов» День инвалидов в нашей стране, так же как и во всем мире назначен на 3 декабря. Эта дата не случайна, поскольку объявленное ранее, в 1983 году Организацией Объединённых Наций «10-летие инвалидов» завершилось 3 декабря в 1992 году. Именно тогда Генеральная Ассамблея установила своей резолюцией, что этот день отныне будет «Международным днем инвалидов», призвав все человечество проводить 3 декабря самые разные мероприятия, к нему приуроченные и совершать добрые дела по отношению к нуждающимся.</p> | <p>Знакомство детей с Международным днем инвалидов. Развивать психо физические способности детей, эмоциональную сферу, доброе отношение ко всему окружающему миру; формировать эстетическую культуру, положительный опыт; воспитывать в детях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам; расширять представления о доброте; создать комфортную, доброжелательную обстановку.</p> | <p>Средняя – подготовительная группа</p> | <p>Концертная программа для инвалидов</p> |
| <p>8 декабря «Международный день художника» Праздник был учреждён в 2007 году при ЮНЕСКО по инициативе Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». Традиционно в это время по всей стране проводятся многочисленные выставки, мастер-классы и инсталляции. В свой профессиональный праздник художники особенно стремятся презентовать себя миру, пообщаться с другими людьми, больше рассказать о своей необычной профессии.</p> | <p>Расширение знаний о художниках их творчестве. Закреплять знания и умения детей в области изобразительного искусства, знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). Развивать внимание, творческое мышление, воображение, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение художника.</p> | <p>Старшая – подготовительные группы</p> | <p>Тематическая беседа и выставка рисунков</p> |
| <p>9 декабря «День Героев Отечества» День Героев Отечества (или просто День Героев) — памятная дата, которая отмечается в России ежегодно, 9 декабря. Является рабочим днём. Памятная дата «День Героев Отечества» была установлена Государственной</p> | <p>Познакомить детей с историей праздника «День Героев Отечества», воспитывать любовь к Родине. Формировать у детей дошкольного возраста чувство</p> | <p>Старшая – подготовительная группа</p> | <p>Тематическое мероприятие «Презентация Герои нашей страны»</p> |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| <p>Думой Российской Федерации 26 января 2007 года, когда российские парламентарии приняли соответствующий законопроект в первом чтении^[2]. В пояснительной записке к документу говорилось следующее: <i>«мы не только отдаём дань памяти героическим предкам, но и чествуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы»</i>. Так же авторы законопроекта выражали надежду, что новая памятная дата России будет способствовать <i>«формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству»</i>.</p> | <p>патриотизма, гордости и уважения. Этот проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ. Вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.</p> | | |
| <p>10 декабря «День Конституции Российской Федерации» «День Конституции» — государственный праздник, празднование принятия Конституции в современной России — Российской Федерации, отмечается 12 декабря</p> | <p>Формировать представления о том, Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать. Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей. Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам. Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации. Активизировать знания детей о своей Родине, ее символике и гимне.</p> | <p>Старшая – подготовительная группа</p> | <p>Тематический день</p> |
| <p>«Новый год» Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас</p> | <p>Познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника. Его атрибутикой (елка, игрушки, подарки), персонажами</p> | <p>2 младшая группа</p> | <p>Новогодний утренник</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------|-----------------------------------|
| его называют юлианским), первым днем нового года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление с марта или со дня святой пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн 3 утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая разница во времени очень мешала. В 7207 году Петр 1 издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября. | Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника. Развивать интерес к празднику, воспитывать любовь и уважение к народным традициям | Средняя группа | Новогодний утренник |
| | Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке | Старшая группа | Новогодний утренник |
| | Приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи и общества | Подготовительная группа | Новогодний утренник |
| 27 января «День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста» | Формирование у дошколят интереса к истории Великой Отечественной войны; - формирование толерантного сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида; - формирование у дошколят духовно-нравственных ценностей; | Подготовительная группа | Тематическая беседа – презентация |
| 2 февраля «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск, в Сталинградской битве» | Уточнить и расширить знания детей о Сталинградской битве, ее значении в ходе Великой Отечественной войны развивать интерес к истории Отечества, истории своего родного края, наблюдательность, любознательность воспитывать чувство патриотизма, сплоченности, ответственности | Подготовительная группа | Тематическая беседа – презентация |

| | | | |
|---|---|-------------------------|--|
| <p>23 февраля «День защитника Отечества» Принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной армии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской германии. Вот эти первые победы и стали «днем рождения» Красной Армии. Позднее с 1946 года 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник – день Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза дата была переименована в День защитника Отечества. Большинство граждан России и стран бывшего СССР склонны рассматривать День защитника Отечества не столько как годовщину великой победы или день рождения Красной Армии, сколько как день настоящих мужчин. Защитников в самом широком смысле этого слова</p> | <p>Знакомить детей с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p> | 2 младшая | Занятие |
| | <p>Знакомить детей с военными профессиями. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами о богатырях</p> | Средняя группа | Занятие |
| | <p>Расширять представления у детей о Российской армии. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> | Старшая группа | Музыкально-спортивный праздник с участием пап «Хочется мальчишкам в армии служить» |
| | <p>Углубить знания детей о Российской армии. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p> | Подготовительная группа | Музыкально-спортивный праздник с участием пап «Хочется мальчишкам в армии служить» |
| <p>«8 марта» Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны-женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в</p> | <p>Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке желание заботиться о них, защищать, помогать во всем</p> | 2 младшая | Мамин праздник |
| | <p>Формировать гендерные представления. Воспитывать чувство любви, привязанности, уважения к</p> | Средняя группа | Мамин праздник |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| <p>храм богини Весты-хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 марта получило официальный статус «Международного женского дня»</p> | женщине | | |
| | Формировать представления о том, что мамы все разные. Воспитывать бережное отношение к маме | Старшая группа | «8 марта» |
| | Формировать представления о роли женщины в жизни человека. Развивать чувства взаимопонимания, чуткого отношения к женщинам | Подготовительная группа | «8 марта» |
| <p>18 марта «День воссоединения Крыма с Россией» Праздник отмечается 18 марта – именно в этот день стали известны результаты референдума, на котором 96,7 процента крымчан и 95,6 процента севавтопольцев проголосовали за воссоединение с Россией. Вскоре решение жителей полуострова было претворено в жизнь. На территории республики Крым знаменательную дату сделали нерабочим днем. Ежегодная праздничная программа включает концерты, ярмарки, выставки, памятные мероприятия, митинги и фейерверки. Крым в античные времена.</p> | <p>Формировать представления детей об историческом значении, оснований воссоединения России и Республики Крым. Расширять представления об истории Крыма как части российской территории; формировать гражданскую позицию дошкольников на основе исторических событий, связанных с воссоединением Крыма с Россией; развивать познавательный интерес; воспитывать гордость за свое Отечество, чувство патриотизма.</p> | Старшая – подготовительная группы | Акция «В единстве наша сила» |
| <p>12 апреля «День космонавтики» День космонавтики – это памятная дата, отмечаемая 12 апреля, установленная в ознаменование первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года состоялся первый в мире космический полет с человеком на борту корабля. После долгих испытаний и обсуждений было принято решение: первым в мире космонавтом станет Юрий Гагарин. Наконец настал решающий день, 12 апреля 1961</p> | Формировать у детей представление о космическом пространстве, развивать интерес к космонавтике. Обогатить и расширить запас слов о космосе | 2 младшая | Игра – развлечение «Полет на луну» |
| | Формировать у детей элементарное представление о космосе. Знакомить с понятием «космический корабль», «ракета», «планета» | Средняя группа | Игра-развлечение «Космическое приключение» |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| <p>года Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» совершил космический полет. За 108 минут корабль-спутник с первым в мире космонавтом облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю. Это был мощный прорыв в освоении космоса! Юрий Гагарин стал самым известным человеком в мире. Полет первого космонавта продолжался 1 час 48 минут. После одного витка вокруг Земли спускаемый аппарат корабля совершил посадку в Саратовской области. День его полета стал национальным праздником – Днем космонавтики, начиная с 12 апреля 1961 года.</p> | <p>Формировать элементарные представления об истории человечества, о родной стране, расширить знания детей о космическом пространстве, планетах входящих в солнечную систему. Познакомить с историей возникновения праздника день космонавтики.</p> | <p>Старшая</p> | <p>Развлечение «Мы космонавты»</p> |
| <p>1 мая «Праздник Весны и Труда» Первое мая – это легендарная дата, история борьбы рабочих за гуманные условия труда и равноправие. Многие государства имеют все предпосылки чествовать Первомай, поэтому неудивительно, что география первомайских торжеств охватывает почти 86 стран. Праздники, посвященные труду или трудящемуся населению, имеются в 142 странах. Среди них присутствуют США, Япония, Индия, Китай, Франция и многие другие. В нынешней России он уже не имеет политического характера и воспринимается больше как дополнительный выходной, повод выбраться на природу, чтобы полюбоваться майской зеленью, приготовить шашлыки. Также это начало огородных хлопот и открытие купального сезона. Однако многие традиции празднования Первомай сохранились. Так, многие не отказываются в этот день от</p> | <p>Закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представление детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать у детей уважение к людям труда.</p> | <p>Средняя – подготовительная</p> | <p>Тематическое мероприятие беседа – презентация «Праздник Весны и труда»</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| <p>посещения массовых культурных мероприятий, которые проводятся и в больших, и в малых городах.</p> | | | |
| <p>«День победы» 9 мая - День победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. – был и остается одним из самых почитаемых праздников в странах бывшего Советского Союза. По традиции в День Победы встречаются фронтовики, возлагаются венки к памятникам Славы и воинской доблести, гремит праздничный салют</p> | <p>Формировать знания о празднике, патриотические чувства у детей</p> | <p>Средняя</p> | <p>Занятие</p> |
| | <p>Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> | <p>Старшая</p> | <p>Занятие</p> |
| | <p>Расширить знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Дать информацию о преемственности поколений защитников Родины, от былинных богатырей до героев Вов.</p> | <p>Подготовительная</p> | <p>Торжественный утренник, посвященный Великой Отечественной войне «Великая Победа»</p> |
| <p>«Выпускной в школу» Выпускной в детском саду – праздник не только для ребенка. Он становится настоящим семейным праздником, в котором участвуют мамы и папы, бабушки и дедушки главного героя выпускного в детском саду – ребенка. Выпускной в детском саду – это и фактор оценки результативности образовательного процесса. Дети показывают все свои успехи, которых достигли в течение нескольких лет пребывания в детском саду.</p> | <p>Создать атмосферу праздника, сформировать у детей положительное отношение к знаниям в школе</p> | <p>Подготовительная</p> | <p>Выпускной</p> |
| <p>1 июня «День защиты детей» Международный день защиты детей — международный день, призванный привлечь внимание людей к проблемам, с которыми сталкиваются дети на всей планете.</p> | <p>Формирование у детей знаний о празднике «День защиты детей в России». Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей»; Воспитывать у детей желание проявлять творческую инициативу, предоставляя им равные</p> | <p>Разновозрастная</p> | <p>Тематический день Защиты детей</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | возможности. | | |
| <p>11 июня «День России» День России (до 2002 года — День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации) — государственный праздник Российской Федерации. Государственный праздник отмечается ежегодно 12 июня с 1992 года (нерабочий день с 1991 года) в день принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР 12 июня 1990 года. Лента в цветах флага России, используемая 12 июня.</p> | <p>Прививать любовь к Родине, воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну. Задачи: Ознакомление с праздником «День России». Познакомить с официальной символикой России: гимн, герб, флаг. Развитие самостоятельного мышления, речи, внимания, памяти. Воспитывать патриотические и гражданские чувства у дошкольников.</p> | <p>Старшая, подготовительная</p> | <p>Праздничный концерт, посвященный Дню России</p> |
| <p>22 июня «День памяти и скорби» В Российской Федерации 22 июня отмечается День памяти и скорби. Такое название закрепилось в календаре траурных дат с 1996 года, когда президент Борис Ельцин подписал указ о проведении памятных мероприятий в день вторжения немецко-фашистских войск на территорию Советского Союза.</p> | <p>Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам великой отечественной войны воспитание чувства благодарности к погибшим в годы великой отечественной войне и выжившим ветеранам развитие интереса к историческому прошлому нашей страны</p> | <p>Старшая, подготовительная</p> | <p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p> |
| <p>8 июля «День семьи, любви и верности» День семьи, любви и верности — праздник в России, который отмечается 8 июля и приурочен к православному дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии. Официально установлен, как праздник, в России указом Президента от 28 июня 2022 года^[1].</p> | <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним. Учить детей вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях. Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Во время праздника создать атмосферу эмоционального</p> | <p>Средняя, старшая, подготовительная</p> | <p>Выставка рисунков, тематическая беседа презентация, концертная программа</p> |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| | комфорта. | | |
| <p>12 августа «День физкультурника»</p> <p>Праздничная дата, которая отмечается в России во вторую субботу августа на основании указа президиума верховного совета СССР № 3018-Х «О праздничных и памятных днях» от 1 октября 1980 года, в редакции указа верховного совета СССР № 9724-ХІ «О внесении изменений в законодательство СССР о праздничных и памятных днях» от 1 ноября 1988 года^[1].</p> <p>День физкультурника отмечается с 1939 года^[2].</p> <p>Этот праздник получил широкое распространение в первые десятилетия советской власти в 1920—1930-х годах, когда был внедрён лозунг, взятый у Ювенала «В здоровом теле — здоровый дух».</p> | <p>Прививать любовь к спорту и физической культуре</p> <p>Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах</p> <p>Создать радостное эмоциональное настроение</p> | <p>Старшая, подготовительная</p> | <p>Тематическая бесена, Выставка рисунков, экскурсия на стадион, соревнования «Со спортом мы дружим», флешмоб</p> |
| <p>22 августа «День Государственного флага РФ»</p> <p>В преддверии принятия новой Конституции Президент России 11 декабря 1993 года подписал Указ «О Государственном флаге Российской Федерации», которым устанавливались белый, синий и красный цвета флага. А Указом от 20 августа 1994 года был установлен праздник - День Государственного флага Российской Федерации, отмечаемый 22 августа.</p> | <p>Формировать основы патриотизма, воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ. Вызвать у детей положительные эмоции.</p> <p>Задачи: Закреплять знания детей о символическом значении цветов государственного флага России.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ. Вызвать желание участвовать в празднике, стремиться к победе.</p> | <p>Подготовительная</p> | <p>Познавательное – игровое мероприятие в день празднования «День Государственного флага Р.Ф.»</p> |

3.3 Условия реализации Программы

3.3.1 Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно – порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статических форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.3.2. Кадровые условия

ДОУ представлено право самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
2) учебно – вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ, соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В ДОУ штатное расписание полностью укомплектовано. Уровень квалификации работников соответствует требованиям, определенным для выполнения обязанностей по каждой должности.

Социально - педагогическая характеристика педагогического коллектива

| № | Социально – демографические данные | заведующий | воспитатель | специалисты | всего |
|---|--------------------------------------|------------|-------------|-------------|-------|
| 1 | Численность педагогов | 1 | 1 | | 2 |
| 2 | Средний возраст | | | | |
| 3 | Образование | | | | |
| | - высшее педагогическое (дошкольное) | | | | |
| | - среднее профессиональное | 1 | 1 | | |
| 4 | Стаж педагогической работы | | | | |
| | До 5 лет | | 1 | | 1 |
| | От 5 до 10 лет | | | | |
| | От 10 до 15 лет | | | | |
| | От 15-до 20 лет | | | | 1 |
| | От 20 и выше | 1 | | | |
| 5 | Аттестация | | | | |
| | Высшая кв. категория | | | | |
| | Первая категория | | | | |
| | Соответствие занимаемой должности | | | | |
| 6 | Звание, награды | | | | |

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.с. их дополнительного профессионального образования. ДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. (Приложение №)

3.3.3 Материально – технические условия

ДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи , в т.ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей

социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований:

•

санитарно – эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

•

пожарной безопасности и электробезопасности;

•

по охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей – инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально – технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. Детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно – методический комплект Программы (в т. ч. Комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

В Крутогорском детском саду созданы условия для качественного обучения и воспитания детей дошкольного возраста, как в организованных видах деятельности, так и во время

проведения режимных моментов. В детском саду создана комфортная развивающая среда с учётом возрастных особенностей детей и все условия для осуществления воспитательно – образовательного процесса:

| | |
|---|--|
| Групповые комнаты со спальнями | Используются по прямому назначению для осуществления повседневной воспитательно-образовательной работы с детьми. |
| Музыкальный зал площадью | В нем проводятся музыкальные занятия, культурно-массовые мероприятия, праздники, утренники, развлечения для детей. |
| Физкультурный зал | Здесь проводятся гимнастики, физкультурные занятия, соревнования и оздоровительные мероприятия. |
| Методический кабинет | В нем организуются методические мероприятия, работа педагогического коллектива |
| Изостудия | В изостудии проводятся занятия по изобразительной деятельности, аппликации. |
| Комплекс обеспечения жизнедеятельности | прачечная; электрощитовая; автоматическая система пожарной сигнализации. |
| Оздоровительный лечебно-профилактический комплекс | прогулочные игровые площадки; |

В ДОУ имеется необходимая методическая литература, дидактический материал для организации и продуктивной и творческой деятельности детей. Имеется дидактический материал для сюжетно – ролевых, настольно – печатных, развивающих игр, игры на развитие сенсорного развития и развития мелкой моторики, игры на развитие основных видов движений

| Разделы | Методические пособия | Издательство |
|------------------|---|--|
| Управление в ДОО | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Министерством просвещения РФ приказ №1028 от 25.11.2023г. | Министерство юстиции зарегистрировано № 71847 от 28.12.2022г. |
| | К.Ю. Белая «Программы и планы В ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО» И.И. Комарова, А.В. Туликов «Информационно – коммуникативные технологии в дошкольном образовании» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада» Элли Синдер Дориан де Хаан «Играть, удивлять, узнавать» теория развития, воспитания и обучения детей 0-7 лет От рождения до школы Краткие методические рекомендации для работы с детьми (3-4 лет; 4-5лет; 5-6 лет; 6-7 лет) Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева (3-4 лет, 4-5 лет; 5-6 лет;6-7 лет) | «ТЦ СФЕРА», 2014 Издательство мозайка синтез – 2013 Издательство Мозайка-синтез - 2014 Мозайка-синтез – 2020 Мозайка-синтез - 2018 |
| Инклюзивная | Программа обучения детей с недоразвитием | Москва |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | лет; 5-6 лет; 6-7 лет) С.Ю. Федорова ФГОС ДО Планы физкультурных занятий 2-3 лет | |
| «Развитие детей раннего возраста | Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для маленьких» «Ребенок третьего года жизни» под ред С.Н. Теплюк. С.Н. Теплюк «Игры - занятия на прогулке Мама рядом игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития 1-3 лет О.П. Власенко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» ранний возраст Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Циклы игровых комплексов с детьми адаптационный период по программе «От рождения до школы» Познание предметного мира комплексные занятия «От рождения до школы» 2-3 лет | Мозаика – Синтез», 2014 Мозаика – Синтез», 2014 Мозаика – Синтез», 2014 Мозаика – Синтез», 2020 |
| Демонстрационный материал | Конструирование из строительных материалов (3-4 лет) Конструирование из строительных материалов (2-3) Конструирование из строительных материалов (5-6) Времена года Окружающий мир пресмыкающиеся и земноводные Моя деревня Наш дом Овощи Фрукты Ядовитые грибы Съедобные грибы Бытовая техника Мебель Осень Весна Лето Посуда Виды транспорта + виды транспорта Народное творчество Дикие животные Животные Домашние животные Животные Африки Комнатные растения Летние виды спорта Зимние виды спорта Хищные птицы Растения водоемов Перелетные птицы Птицы Домашние птицы Животный мир Австралии Лесные ягоды Садовые ягоды Полевые цветы | |

| | | |
|---|--|--|
| | Садовые цветы Стихийные явления природы Обитатели океана Пожарная безопасность Дорожная безопасность Деревья и листья Военно – воздушные силы Игрушки Сложные ситуации Безопасность на дороге Учебный комплект серии «Педагогика нового времени» Л.Б. Фесюкова «Кукла Маша» «Расскажем детям о Московском Кремле» «Расскажем детям об ОВ 1812г.» Авиация Комплекты для оформления родительских уголков «Основы безопасности» (3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет) Сезонные прогулки Карта – план для воспитателей ЛЕТО,ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА (2-3 лет; 3-4лет; 4-5 лет; 5-6 лет;6-7 лет) Плакат «Пищевые цепочки» | |
| Материал и оборудование для опытно – экспериментированной деятельности | ,металлоискатель, колбы с подставкой, набор песок и вода, стем – набор простые механизмы, моя первая лаборатория волшебная наука, стем – набор плавание и погружение. | |

3.3.4 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В ДОУ созданы уголки:

- ❖ для сюжетно – ролевых игр
- ❖ для театрализованных игр (уголок ряженья)
- ❖ Книжный угол
- ❖ Уголок для настольно печатных игр
- ❖ Уголок изобразительного искусства
- ❖ Уголок природы
- ❖ Спортивный уголок
- ❖ Музыкальный уголок
- ❖ Конструктивный уголок
- ❖ Уголок для игр с водой и песком
- ❖ Игровой центр для игр с крупным конструктором
- ❖ Игровой уголок с игрушками

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Транспортируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

Все группы и кабинеты соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, укомплектованы необходимой мебелью и оборудованием, обеспечены учебно-наглядными пособиями, дидактическим материалом, материалом для сюжетно – ролевых игр и других видов деятельности.

Предметная образовательная среда представлена специальными центрами для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми. Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков.

Для оптимизации образовательного процесса в детском саду имеются компьютеры с доступом в Интернет, мультимедийный проектор и экран, музыкальный центр, магнитофоны.

Информационные технологии в ДОУ используются для решения следующих задач:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, проектам, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Оформление групповой документации, отчетов.
4. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у воспитателей и у родителей в процессе проведения родительских собраний.

| Перечень игровых средств для предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях ФГОС | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------|---|---|-----|---|
| 2 ранняя подгруппа 2-3 лет | | | | | | | |
| № | Вид | Количество шт./комплектов на 1 группу | Образовательные области | | | | |
| | | | С-К | П | Р | Х-Э | Ф |
| 1. Игрушки-персонажи | | | | | | | |
| 1,1 | Куклы средние в одежде (30-50 см) | 2 шт. | + | + | + | | |
| 1,2 | Куклы младенец среднего размера | 2 шт. | + | + | + | | |
| 1,3 | Карапуз с гендерными признаками (мальчик, девочка) | 2 шт. | + | + | + | | |
| 1,4 | Игрушки из ПВХ | 10 шт. | + | + | + | | |
| 1,5 | Пальчиковый кукольный театр (тканевый) | 2 комп. | | | + | + | |
| 1,6 | Настольный кукольный театр по мотивам русских народных сказок (дерево): теремок, репка. | 2 комп. | | | + | + | |
| 1,7 | Перчаточный кукольный театр (различные по тематике по 1 шт.) | 8-12 шт. | | | + | + | |
| 1,8 | Ширма для настольного театра | 1 шт. | | | | + | |
| 1,9 | Напольная ширма для перчаточного театра | 1 шт. | | | | + | |
| 2. Игрушки – образы животных, птиц, рыб, насекомых, растений | | | | | | | |
| 2,1 | Лото фрукты, овощи, ягоды | 4 шт. | + | + | + | | |
| 2,2 | Домино животные | 4 шт. | + | + | + | | |
| 2,3 | Кубики с образами животных (2х2-3шт, 3х3-3 шт.) | 1 комп. | + | + | + | | |
| 3. Игрушки – предметы оперирования | | | | | | | |
| 3,1 | Мебель для кукол: Тип1 (буфет, кровать, стол, 4 стула), Тип 2 (Стеллаж, стол, 4 стула, кровать, ванна) | 2 комп. | + | + | + | | |
| 3,2 | Кукольная посуда: набор детский посуду для выпечки, с подносом, набор посуды для кукол на 6 персон, мини-посудомойка | 3 комп. | + | + | + | | |
| 3,3 | Коляска для кукол пропорциональная росту ребенка | 2 шт. | + | + | + | | |
| 4. Транспорт (автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный) | | | | | | | |
| 4,1 | Грузовые автомобили | 6 шт. | + | + | + | | |
| 4,2 | Легковые автомобили | 2 шт. | + | + | + | | |
| 4,3 | Автомобиль-каталка | 1 шт. | + | + | + | | |
| 4,4 | Автомобили различного назначения (муниципальные службы) | 4 шт. | + | + | + | | |
| 5. Маркеры игрового пространства | | | | | | | |
| 5,1 | Игровой модуль «Кухня» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,2 | Игровой модуль «Больница» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,3 | Игровой модуль «Механик» (в чемодане) | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,4 | Игровой модуль для уборки, стирки, глажения | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,5 | Наборы овощей и фруктов | 2 комп. | + | + | + | | |
| 6. Маркеры игрового пространства (для игр на улице) | | | | | | | |
| 6,1 | Лопаты для песка | 5 шт. | + | + | | | + |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|---|---|---|---|---|
| 6,2 | Лопаты для снега | 5 шт. | + | + | | | + |
| 6,3 | Тачки детские | 2 шт. | + | + | | | + |
| 6,4 | Набор для игры в песке (совок, грабельки, лейка, мельница, формочки, ведерки различных форм и размеров, сита) | 15 комп. | + | + | | | + |
| 6,5 | Игровой модуль «Строитель» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 7. Конструкторы и строительные наборы | | | | | | | |
| 7,1 | Конструктор средних размеров блочный с двумя видами соединения из мягкого полимера | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,2 | Конструктор магнитный основные элементы геометрические фигуры (квадрат, треугольник) с дополнительными элементами (колеса, оси и т.д.) | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| | | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| | | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,3 | Конструктор деревянный из различных геометрических тел с окрашенными и неокрашенными деталями | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 8. Объекты для исследования действий | | | | | | | |
| 8,1 | Рамки-вкладыши | 5 шт. | | + | + | | |
| 8,2 | Планшеты с вкладышами (тематические) | 5 шт. | | + | + | | |
| 8,3 | Доска-рамка с разрезными вкладышами (не менее трех частей) | 10 шт. | | + | + | | |
| 8,4 | Пазл строение человека | 1 шт. | | + | + | | |
| 8,5 | Геометрические фигуры разных форм и размеров на основе (вкладыши) | 1 шт. | | + | + | | |
| 8,6 | Домино геометрическое | 4 шт. | | + | + | | |
| 8,7 | Игровые наборы форма, цвет, размер (объемный) | 2 шт. | | + | | | |
| 8,8 | Мешочек с различными объемными фигурами для гоуптического восприятия | 1 шт. | + | + | + | + | + |
| 8,9 | Игра Классификация (6 типов): подбери игрушку, найди гараж, найди место, сравни и подбери, укажи направление, смешение красок | 1 комп. | | + | | | |
| 8,10 | Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями | 1 шт. | | + | | | |
| 8,11 | Сортировщики: с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами | 5 шт. | | + | | | |
| 8,12 | Игрушки для исследования вращения (круговое вращение – волчки) | 2 шт. | | + | | | + |
| 8,13 | Наборы для завинчивания | 1 комп. | | + | | | + |
| 8,14 | Шнуровки с парными деталями на цветном шнурке | 5 шт. | | + | + | | + |
| 8,15 | Основа и набор деталей для пришнуровывания разной степени сложности | 1 комп. | | + | + | | + |
| 8,16 | Рамка с замочками, застежками, шпингалетами с изображенными домашними животными и местом их обитания | 2 шт. | | + | + | | + |
| 8,17 | Мозаика настольная с соединением деталей типа пазл (животные, предметы) | 10 шт. | | + | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------|---|---|---|---|---|
| 8,18 | Игрушки для исследования движения (горка машинки, горка домик, горка шарики большая, конструктор-паровозик) | 1 комп. | | + | | | |
| 8,19 | Пирамидки разной формы, размера, цвета (круг, квадрат, восьмиугольник, логический круг) | 1 комп. | | + | | | |
| 8,20 | Набор для комбинаторики (деревянный стержень с винтовой резьбой с различными цветными элементами для накручивания) | 3 шт. | | + | | | + |
| 8,21 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету (Пирамидка счет (5 в 1)) | 1 шт. | | + | | | |
| 8,22 | Стучалка с колышками (шариками) и молоточком для забивания | 1 шт. | | + | | | + |
| 9. Объекты для развития навыков сложно-скоординированной деятельности | | | | | | | |
| 9,1 | Игрушки для исследования равновесия (2 пирамидки-весы, фигура в виде человека с блоками различных размеров) | 1 комп. | | + | | | + |
| 9,2 | Настольная игра «Зообильярд» | 1 шт. | | + | | | + |
| 9,3 | Настольная игра «Баскетбол» | 2 шт. | | + | | | + |
| 9,4 | Фигуры-лабиринты (проволочный, деревянный) | 5 шт. | | + | + | | + |
| 10. Объекты для развития слухового восприятия | | | | | | | |
| 10,1 | Шумовые музыкальные инструменты (маракас, барабан, игрушка императора, дудочка, кастаньеты) | 1 комп. | | + | | | + |
| 10,2 | Шумовые коробочки | 2 шт. | | + | | | |
| 10,3 | Звуковое лото («животные», «смотри, слушай») | 2 шт. | | + | | | |
| 12. Дидактически карточки/плакаты/тренажеры/настольно-печатные развивающие игры | | | | | | | |
| 12,1 | Дидактические карточки (методика Домана), не менее 33 шт.: правила противопожарной безопасности, правила поведения, безопасное поведение на природе, азбука здоровья, как устроен человек, природные явления, речные рыбы, насекомые, городские птицы, посуда, мебель, электробытовые приборы, эмоции, животные Северной Америки, животные Южной Америки, животные Арктики и Антарктики, животные Африки, геометрические фигуры, птицы наших лесов, средства передвижения, морские обитатели, музыкальные инструменты, спорт, времена года, домашние животные и их детеныши, профессии, фрукты, овощи, дорожные знаки, игрушки, продукты, одежда, головные уборы, обувь. | 1 комп. | + | + | + | | |
| 13. Авторские игровые средства для развития воображения и творческой активности | | | | | | | |
| 13,1 | Кубики Б.П.Никитина «Сложи узор» с методическими рекомендациями, | 5 комп. | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|------|--|----------|---|---|---|---|---|
| | дидактическими материалами | | | | | | |
| 13,2 | «Кубики для всех» Б.П.Никитина» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + |
| 13,3 | «Уникуб» Б.П. Никитина» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + |
| 13,4 | «Кирпичики» Б.П. Никитина» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + |
| 13,5 | «Собери квадрат» Б.П. Никитина (1 уровень сложности) | 5 комп. | + | + | + | + | + |
| 13,6 | Часики (классические) | 5 шт. | + | + | + | + | + |
| 13,7 | Палочки Кюизенера с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 10 комп. | + | + | + | + | + |
| 13,8 | Блоки Дьенеша с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 10 комп. | + | + | + | + | + |

Перечень игровых средств для предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях ФГОС

Младшая подгруппа 3-4 года

| № | Вид | Количество шт./комплектов на 1 группу | Образовательные области | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------|---|---|-----|---|
| | | | С-К | П | Р | Х-Э | Ф |
| 1. Игрушки-персонажи | | | | | | | |
| 1,1 | Куклы средние в одежде (30-50 см) | 3 шт. | + | + | + | | |
| 1,2 | Куклы младенец маленького размера | 1 шт. | + | + | + | | |
| 1,3 | Карапуз с гендерными признаками (мальчик, девочка) | 2 шт. | + | + | + | | |
| 1,4 | Игрушки из ПВХ | 25 шт. | + | + | + | | |
| 1,5 | Пальчиковый кукольный театр (тканевый) | 2 комп. | | | + | + | |
| 1,6 | Настольный кукольный театр по мотивам русских народных сказок (дерево): теремок, курочка ряба волк и семеро козлят | 3 комп. | | | + | + | |
| 1,7 | Перчаточный кукольный театр (три медведя) | 4 шт. | | | + | + | |
| 1,8 | Ширма для настольного театра | 1 шт. | | | | + | |
| 1,9 | Напольная ширма для печаточного театра | 1 шт. | | | | + | |
| 2. Игрушки – образы животных, птиц, рыб, насекомых, растений | | | | | | | |
| 2,1 | Лото фрукты, овощи, ягоды, домашние животные | 4 шт. | + | + | + | | |
| 2,2 | Домино животные, игрушки, фрукты – ягоды | 3 шт. | + | + | + | | |
| 2,3 | Кубики фрукты, мебель | 2 комп. | + | + | + | | |
| 3. Игрушки – предметы оперирования | | | | | | | |
| 3,1 | Мебель для кукол: Тип1 (кровать, стол, 3 стула | 1 комп. | + | + | + | | |
| 3,2 | Кукольная посуда: набор детский посуду для выпечки, с подносом, набор посуды для | 3 комп. | + | + | + | | |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|---|---|---|---|---|
| | кукол на 6 персон, мини-посудомойка | | | | | | |
| 3,3 | Коляска для кукол пропорциональная росту ребенка | 2 шт. | + | + | + | | |
| 4. Транспорт (автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный) | | | | | | | |
| 4,1 | Грузовые автомобили | 3 шт. | + | + | + | | |
| 4,2 | Легковые автомобили | 3шт. | + | + | + | | |
| 4,3 | Каталки | 2 шт. | + | + | + | | |
| 4,4 | Автомобили различного назначения (муниципальные службы) | 4 шт. | + | + | + | | |
| 5. Маркеры игрового пространства | | | | | | | |
| 5,1 | Игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская» | 2 комп. | + | + | + | | |
| 5,2 | Игровой модуль «Больница», «Магазин»» | 2 комп. | + | + | + | | |
| 5,3 | Игровой модуль «Механик» (в чемодане) | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,4 | Игровой модуль для уборки, стирки, глажения | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,5 | Наборы овощей и фруктов | 2 комп. | + | + | + | | |
| 6. Маркеры игрового пространства (для игр на улице) | | | | | | | |
| 6,1 | Лопаты для песка | 10шт. | + | + | | | + |
| 6,2 | Лопаты для снега | 10 шт. | + | + | | | + |
| 6,3 | Тачки детские | нет | + | + | | | + |
| 6,4 | Набор для игры в песке (совок, грабельки, лейка, мельница, формочки, ведерки различных форм и размеров, сита) | 15 комп. | + | + | | | + |
| 6,5 | Игровой модуль «Строитель» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 7. Конструкторы и строительные наборы | | | | | | | |
| 7,1 | Конструктор средних размеров лего | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,2 | Конструктор деревянный из различных геометрических тел с окрашенными и неокрашенными деталями | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 8. Объекты для исследования действий | | | | | | | |
| 8,1 | Рамки-вкладыши | 5 шт. | | + | + | | |
| 8,2 | Планшеты с вкладышами (тематические) | 5 шт. | | + | + | | |
| 8,3 | Доска-рамка с разрезными вкладышами (не менее трех частей) | 10 шт. | | + | + | | |
| 8,4 | Пазлы по сказкам, животные | 2 шт. | | + | + | | |
| 8,5 | Геометрические фигуры разных форм и размеров на основе (вкладыши) | 1 шт. | | + | + | | |
| 8,6 | Домино геометрическое | 1 шт. | | + | + | | |
| 8,7 | Игровые наборы форма, цвет, размер (объемный) | 1 шт. | | + | | | |
| 8,8 | Игра Классификация (6 типов): подбери игрушку, найди гараж, найди место, сравни и подбери, укажи направление, смешение красок | 1 комп. | | + | | | |
| 8,9 | Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями | 1 шт. | | + | | | |
| 8,10 | Игрушки для исследования вращения (круговое вращение – волчки) | 2 шт. | | + | | | + |
| 8,11 | Шнуровки с парными деталями на цветном шнурке | 5 шт. | | + | + | | + |

| | | | | | | | |
|--|--|---------|---|---|---|---|---|
| 8,12 | Рамка с замочками, застёжками, шпингалетами с изображенными домашними животными и местом их обитания | 1 шт. | | + | + | | + |
| 8,13 | Мозаика настольная с соединением деталей типа пазл (животные, предметы) | 5шт. | | + | | | |
| 8,14 | Пирамидки разной формы, размера, цвета (круг, квадрат, восьмиугольник, логический круг) | 4 комп. | | + | | | |
| 8,15 | Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету (Пирамидка счет (5 в 1)) | 2 шт. | | + | | | |
| 9. Объекты для развития навыков сложно-скоординированной деятельности | | | | | | | |
| 9,1 | Игрушки для исследования равновесия (2 пирамидки-весы, фигура в виде человека с блоками различных размеров) | 1 комп. | | + | | | + |
| 9,2 | Настольная игра «Зообильярд» | 1 шт. | | + | | | + |
| 9,3 | Настольная игра «Баскетбол» | 2 шт. | | + | | | + |
| 9,4 | Фигуры-лабиринты (проволочный, деревянный) | 5 шт. | | + | + | | + |
| 10. Объекты для развития слухового восприятия | | | | | | | |
| 10,1 | Шумовые музыкальные инструменты (маракас, барабан, игрушка императора, дудочка, кастаньеты) | 1 комп. | | + | | + | |
| 10,2 | Шумовые коробочки | 2 шт. | | + | | | |
| 10,3 | Звуковое лото («животные», «смотри, слушай») | 2 шт. | | + | | | |
| 12. Дидактически карточки/плакаты/тренажеры/настольно-печатные развивающие игры | | | | | | | |
| 12,1 | Дидактические карточки (методика Домана), не менее 33 шт.: правила противопожарной безопасности, правила поведения, безопасное поведение на природе, азбука здоровья, как устроен человек, природные явления, речные рыбы, насекомые, городские птицы, посуда, мебель, электробытовые приборы, эмоции, животные Северной Америки, животные Южной Америки, животные Арктики и Антарктики, животные Африки, геометрические фигуры, птицы наших лесов, средства передвижения, морские обитатели, музыкальные инструменты, спорт, времена года, домашние животные и их детеныши, профессии, фрукты, овощи, дорожные знаки, игрушки, продукты, одежда, головные уборы, обувь. | 1 комп. | + | + | + | | |
| 13. Авторские игровые средства для развития воображения и творческой активности | | | | | | | |
| 13,1 | Кубики Б.П.Никитина «Сложи узор» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + |
| 13,2 | «Кубики для всех» Б.П.Никитина» с методическими рекомендациями, | 5 комп. | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|------|---|----------|---|---|---|---|---|---|
| | дидактическими материалами | | | | | | | |
| 13,3 | «Уникуб» Б.П. Никитина» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + | + |
| 13,4 | «Кирпичики» Б.П. Никитина» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + | + |
| 13,5 | «Собери квадрат» Б.П. Никитина (1 уровень сложности) | 5 комп. | + | + | + | + | + | + |
| 13,6 | Часики (классические) | 5 шт. | + | + | + | + | + | + |
| 13,7 | Палочки Кюизенера с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 10 комп. | + | + | + | + | + | + |
| 13,8 | Блоки Дьенеша с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 10 комп. | + | + | + | + | + | + |

Перечень игровых средств для предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях ФГОС

Средняя подгруппа (4-5 года)

| № | Вид | Количество штук/комплектов в на 1 группу | Образовательные области | | | | | |
|---|---|--|-------------------------|---|---|-----|---|--|
| | | | С-К | П | Р | Х-Э | Ф | |
| 1. Игрушки-персонажи | | | | | | | | |
| 1,1 | Куклы средние в одежде (30-50 см). | 2 шт. | + | + | + | | | |
| 1,2 | Куклы младенец среднего размера. | 2 шт. | + | + | + | | | |
| 1,3 | Карапуз с гендерными признаками (мальчик, девочка) | 2 шт. | + | + | + | | | |
| 1,4 | Пальчиковый кукольный театр (10 персонажей) | 1 комп. | | | + | + | | |
| 1,5 | Настольный кукольный театр (резиновый) | 3 комп. | | | + | + | | |
| 1,6 | Кукольный театр би-ба-бо (разл. по тематике по 1 шт.) | 8-12 шт. | | | + | + | | |
| 1,7 | Ширма для настольного театра | 1 шт. | | | | + | | |
| 1,8 | Напольная ширма для печаточного театра | 1 шт. | | | | + | | |
| 2. Игрушки – образы животных, птиц, рыб, насекомых, растений | | | | | | | | |
| 2,1 | Фигурки дикие животные с реалистичными изображением и пропорциями | 2 комп. | + | + | + | | | |
| 2,2 | Фигурки домашние животные с реалистичными изображением и пропорциями | 2 комп. | + | + | + | | | |
| 2,3 | Фигурки динозавров с реалистичными изображением и пропорциями | 1 комп. | + | + | + | | | |
| 3. Игрушки – предметы оперирования | | | | | | | | |
| 3,1 | Мебель для кукол Тип1 (буфет, кровать, стол, 4 стула) Тип 2 (Стеллаж, стол, 4 стула, кровать, ванна) | 2 комп. | + | + | + | | | |
| 3,2 | Кукольная посуда: набор детский посуды для выпечки, с подносом | 3 комп. | + | + | + | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---------|---|---|---|---|---|
| | набор посуды для кукол на 6 персон мини-посудомойка | | | | | | |
| 3,3 | Коляска для кукол пропорциональная росту ребенка | 3 шт. | + | + | + | | |
| 4. Транспорт (автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный) | | | | | | | |
| 4,1 | Грузовые автомобили | 6 шт. | + | + | + | | |
| 4,2 | Легковые автомобили | 12 шт. | + | + | + | | |
| 4,3 | Автомобили различного назначения (муниципальные службы) (различные по 1) | 4 шт. | + | + | + | | |
| 4,4 | Игровой набор «Железная дорога» | 1 шт. | + | + | + | | |
| 5. Маркеры игрового пространства | | | | | | | |
| 5,1 | Игровой модуль «Кухня» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,2 | Игровой модуль «Больница» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,3 | Игровой модуль «Дом для Барби » | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,4 | Игровой модуль "Парикмахерская" | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,5 | Игровой модуль "Садовник" | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,6 | Игровой модуль для уборки | 4 комп. | + | + | + | | |
| 5,7 | Строительный набор (деревянный) | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,8 | Наборы продуктов питания (нарезные) | 2 комп. | + | + | + | | |
| 5,9 | Набор продуктов (цельные) | 3 комп. | + | + | + | | |
| 5,10 | Игровой модуль "Уголок дежурств" | 1 комп. | + | + | + | | |
| 6. Маркеры игрового пространства (для игр на улице) | | | | | | | |
| 6,1 | Лопаты для песка | 15 шт. | + | + | | | + |
| 6,2 | Лопаты для снега | 10шт. | + | + | | | + |
| 6,3 | Тачки детские | 2 шт. | + | + | | | + |
| 6,4 | Набор для игры в песке (совок, грабельки, лейка, мельница, формочки, ведерки различных форм и размеров, сита) | 10комп. | + | + | | | + |
| 6,5 | Игровой модуль «Строитель» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 7. Конструкторы и строительные наборы | | | | | | | |
| 7,1 | Конструктор (квадрат, треугольник, прямоугольники, квадраты и т.д.) | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,2 | Магнитный конструктор с дополнительными элементами в виде различных предметов | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,3 | Констриктор лего | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,4 | Тематический конструктор для сбора техники (4 типа) | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 8. Объекты для исследования действий | | | | | | | |
| 8,1 | Пазлы (временные отношения, последовательности) | 1 комп. | | + | + | | |
| 8,2 | Логические вкладыши (различ. по 1 шт.) | 2 шт. | | + | + | | |
| 8,3 | Игра забавные рожицы | 1 шт. | | + | + | | |
| 8,4 | Домино сказка, животные | 2 шт. | | + | + | | |
| 8,5 | Лото классификация | 1шт. | | + | + | | |
| 8,6 | Материал для проведения опытов экспериментов | 2 комп | | + | + | | |
| 8,7 | Шнуровка | 1 шт. | | + | | | |
| 8,8 | Логическая игра «Составь цепочку» | 4 шт. | | + | + | | |
| 8,9 | Логическая игра «Последовательность | 2 шт. | | + | + | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---------|--|---|---|---|---|
| | действий» | | | | | | |
| 8,10 | Шнуровальный планшет с отверстиями, с палочкой и разноцветными шнурками для вышивания рисунка | 3 шт. | | + | + | | + |
| 8,11 | Мозаика настольная с геометрическими фигурами (пластмассовый) | 1 шт. | | + | | + | |
| 8,12 | Магнитная рыбка для работы с крючком | 2 шт. | | + | | | + |
| 8,13 | Календарь природы (фенологический календарь). | 1 шт. | | + | + | | |
| 9. Объекты для развития навыков сложно-скоординированной деятельности и объекты для сохранения и укрепления двигательной активности | | | | | | | |
| 9,1 | Мячи большие, маленькие | 3шт. | | + | | | + |
| | | 4 шт. | | + | | | + |
| 9,2 | Весы | 2 шт. | | + | | | + |
| 9,3 | Настольная игра «Биатлон» | 1 шт. | | + | + | | + |
| 9,4 | Фигуры-лабиринты | 1 шт. | | + | + | | + |
| 10. Объекты для развития слухового восприятия | | | | | | | |
| 10,1 | Набор музыкальных инструментов . | 1 комп. | | + | | | + |
| 12. Дидактически карточки/плакаты/тренажеры/настольно-печатные развивающие игры | | | | | | | |
| 12,1 | Дидактические карточки (методика Домана), не менее 33 штук: правила противопожарной безопасности, правила поведения, безопасное поведение на природе, азбука здоровья, как устроен человек, природные явления, речные рыбы, насекомые, городские птицы, посуда, мебель, электробытовые приборы, эмоции, животные Северной Америки, животные Южной Америки, животные Арктики и Антарктики, животные Африки, геометрические фигуры, птицы наших лесов, средства передвижения, морские обитатели, музыкальные инструменты, спорт, времена года, домашние животные и их детеныши, профессии, фрукты, овощи, дорожные знаки, игрушки, продукты, одежда, головные уборы, обувь. | 1 комп. | | + | + | + | |
| 13. Авторские игровые средства для развития воображения и творческой активности | | | | | | | |
| 13,1 | Кубики Б.П.Никитина «Сложи узор» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5комп. | | + | + | + | + |

| Перечень игровых средств для предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях ФГОС | | | | | | | |
|---|-----|--|-------------------------|---|---|-----|---|
| Старшая подгруппа (5-6 лет) | | | | | | | |
| № | Вид | Количество штук/комплектов на 1 группу | Образовательные области | | | | |
| | | | С-К | П | Р | Х-Э | Ф |
| | | | | | | | |

| 1. Игрушки-персонажи | | | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|---|---|
| 1,1 | Куклы среднего размера в одежде | 13 шт. | + | + | + | | |
| 1,2 | Пальчиковый кукольный театр (тканевый) (10 персонажей) | 1 комп. | + | + | + | + | |
| 1,3 | Перчаточный кукольный театр | 1 комп. | + | + | + | + | |
| 1,4 | Костюмы сказочных персонажей для театра | 1 комп. | + | + | + | + | |
| 1,5 | Напольная ширма для печаточного театра | 1 шт. | | | | + | |
| 2. Игрушки – образы животных, птиц, рыб, насекомых, растений | | | | | | | |
| 2,1 | Фигурки дикие животные с реалистичными изображением и пропорциями | 2 комп. | + | + | + | | |
| 2,2 | Фигурки домашние животные с реалистичными изображением и пропорциями | 2 комп. | + | + | + | | |
| 2,3 | Фигурки насекомых с реалистичными изображением и пропорциями | 1 комп. | + | + | + | | |
| 3. Игрушки – предметы оперирования | | | | | | | |
| 3,1 | Мебель для кукол Барби: Тип1 (буфет, кровать, стол, 4 стула); Тип 2 (Стеллаж, стол, 4 стула, кровать, ванна) | 3 комп. | + | + | + | | |
| 3,2 | Кукольная посуда: 1. Набор детский посуды для выпечки, с подносом; 2. Набор посуды для кукол на 6 персон; 3. Мини-посудомойка | 3 комп. | + | + | + | | |
| 3,3 | Коляска для кукол пропорциональная росту ребенка | 1 шт. | + | + | + | | |
| 4. Транспорт (автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный) | | | | | | | |
| 4,1 | Гараж с автомобилями | 1 комп. | + | + | + | | |
| 4,2 | Машины крупные мелкие | 20 шт | + | + | + | | |
| 4,3 | Игровой набор «Дорога» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5. Маркеры игрового пространства | | | | | | | |
| 5,1 | Игровой модуль «Кухня» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,2 | Игровой модуль «Больница» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,3 | Игровой модуль «Салон красоты» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,4 | Игровой модуль «Садовник» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,5 | Игровой модуль для уборки | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,6 | Наборы овощей и фруктов | 3 комп. | + | + | + | | |
| 5,7 | Игровой модуль "Уголок дежурств" | 1 комп. | + | + | + | | |
| 6. Маркеры игрового пространства (для игр на улице) | | | | | | | |
| 6,1 | Лопаты для песка | 5шт. | + | + | | | + |
| 6,2 | Лопаты для снега | 10шт. | + | + | | | + |
| 6,3 | Носилки | 2 шт. | + | + | | | + |
| 6,4 | Набор для игры в песке (совок, грабельки, лейка, мельница, формочки, ведерки различных форм и размеров, сита) | 15 комп.. | + | + | | | + |
| 6,5 | Игровой модуль «Строитель» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 7. Конструкторы и строительные наборы | | | | | | | |
| 7,1 | Конструктор Лего для мальчиков и девочек | 2комп. | + | + | + | + | + |
| 7,2 | Конструктор пластмассовый | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,3 | Конструктор блочный по 50 деталей | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,4 | Конструктор средний | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,5 | Конструктор трубчатый | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,6 | Тематический конструктор для сбора техники | 1 комп. | + | + | + | + | + |

| 8. Объекты для исследования действий | | | | | | | |
|---|--|---------|---|---|---|---|---|
| 8,1 | Тематические пазлы (различные) | 11 шт. | + | + | + | + | + |
| 8,2 | Домино зверята | 1 шт. | | + | | | |
| 8,3 | Домино мультяшки | 3 шт. | | + | | | |
| 8,4 | Домино | 1 шт. | | + | | | |
| 8,5 | Домино числа и цифры | 1 шт. | | + | | | |
| 8,6 | Шнуровки с разным уровнем сложности | 5 шт. | | | | | |
| 8,9 | «Мозаика» | 10 шт. | | + | + | + | + |
| 8,10 | Счеты | 10 шт. | | + | | | |
| 8,13 | Игры для развития мышления (головоломки разных типов) | 4 шт. | | + | + | | + |
| 8,14 | Логические игры | 3шт | | + | + | | + |
| 8,15 | Календарь природы (фенологический календарь). | 1 шт. | | + | + | | |
| 8,17 | Набор Кубики | 3комп. | | + | + | | + |
| 9. Объекты для развития навыков сложно-скоординированной деятельности и объекты для сохранения и укрепления двигательной активности | | | | | | | |
| 9,1 | Набивные мячи | 2шт. | + | | | | + |
| 9,2 | Мешочки | 3 шт. | + | | | | + |
| 9,3 | игра «Ладшки» | 1 шт. | | | | | + |
| 9,4 | Игра « Попади в цель» | 1 шт. | | | | | + |
| 9,5 | Кольцеброс | 1 шт. | + | | | | + |
| 9,6 | Настольная игра «Футбол» | 1 шт. | + | + | + | | + |
| 9,7 | Настольная игра «Хоккей» | 1 шт. | + | + | + | | + |
| 9,8 | Диск «Здоровья» | 1 шт. | + | | | | + |
| | Скакалки | 5шт | + | | | | + |
| 10. Объекты для развития слухового восприятия | | | | | | | |
| 10,1 | Музыкальные инструменты: | 1 комп. | | + | | | + |
| | Металлофон | 1шт | | + | | | + |
| | Гармошка | 1шт | | + | | | + |
| 12. Дидактически карточки/плакаты/тренажеры/настольно-печатные развивающие игры | | | | | | | |
| 12,1 | Дидактические карточки, плакаты: правила противопожарной безопасности, правила поведения, безопасное поведение на природе, азбука здоровья, как устроен человек, природные явления, речные рыбы, насекомые, городские птицы, посуда, мебель, электробытовые приборы, эмоции, животные Северной Америки, животные Южной Америки, животные Арктики и Антарктики, животные Африки, геометрические фигуры, птицы наших лесов, средства передвижения, морские обитатели, музыкальные инструменты, спорт, времена года, домашние животные и их детеныши, профессии, фрукты, овощи, дорожные знаки, игрушки, продукты, одежда, головные уборы, обувь. | 1 комп. | + | + | + | | |
| 13. Авторские игровые средства для развития воображения и творческой активности | | | | | | | |
| 13,1 | Кубики Б.П.Никитина «Сложи узор» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 5 комп. | + | + | + | + | + |
| Перечень игровых средств для предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях ФГОС | | | | | | | |

| Подготовительная подгруппа (6-7 лет) | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|-------------------------|---|---|-----|---|
| № | Вид | Количество шт./комплектов на 1 группу | Образовательные области | | | | |
| | | | С-К | П | Р | Х-Э | Ф |
| 1. Игрушки-персонажи | | | | | | | |
| 1,1 | Куклы -девочки | 4 шт. | + | + | + | | |
| 1,2 | Куклы младенец среднего размера. | 1 шт. | + | + | + | | |
| 1,3 | Карапуз с гендерными признаками (мальчик, девочка) | 2 шт. | + | + | + | | |
| 1,4 | Фигурки солдатиков и моряков (мелкого размера) | 20шт. | + | + | + | + | |
| 1,5 | Костюмы сказочных персонажей для театра (6-10 шт. различных по тематике) | 1 комп. | + | + | + | + | |
| 1,6 | Игровой модуль "Рыцарь" (Щит и меч,лошадка на палке) | 4 комп. | | + | + | + | |
| 1,7 | Напольная ширма для печаточного театра | 1 шт. | | | | + | |
| 2. Игрушки – образы животных, птиц, рыб, насекомых, растений | | | | | | | |
| 2,1 | Фигурки (дикие, домашние животные насекомые) | 10 шт. | + | + | + | | |
| 2,2 | | 1 комп. | + | + | + | | |
| 2,3 | | 1 комп. | + | + | + | | |
| 3. Игрушки – предметы оперирования | | | | | | | |
| 3,1 | Мебель для кукол: Тип1 (буфет, кровать, стол, 4 стула), Тип 2 (Стеллаж, стол, 4 стула, кровать, ванна) | 2 комп. | + | + | + | | |
| 3,2 | Кукольная посуда: набор детский посуду столовая, кухонная, чайная | 3 комп. | + | + | + | | |
| 3,3 | Коляска для кукол пропорциональная росту ребенка | 1шт. | + | + | + | | |
| 4. Транспорт (автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный) | | | | | | | |
| 4,1 | Автомобили легковые | 1 шт. | + | + | + | | |
| 4,2 | Автомобили легковые | 1 шт. | + | + | + | | |
| 4,3 | | 1 шт. | + | + | + | | |
| 4,4 | | 1 шт. | + | + | + | | |
| 4,5 | | 1 шт. | + | + | + | | |
| 5. Маркеры игрового пространства | | | | | | | |
| 5,1 | Игровой модуль «Кухня» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,2 | Игровой модуль «Айболит» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,3 | Игровой модуль «» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,4 | Игровой модуль «Парикмахерская » | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,5 | Игровой модуль для уборки | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,6 | Наборы овощей и фруктов | 3 комп. | + | + | + | | |
| 5,7 | Набор продуктов | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,8 | Набор Выпечка | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,9 | Столик | 1 комп. | + | + | + | | |
| 5,10 | Атрибуты к сюжетно – ролевым играм фуражка полицейского, моряков, медработника, воинов, полицейских, моряков) | По 1 комп | + | + | + | | |
| 6. Маркеры игрового пространства (для игр на улице) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|----------------|---|---|---|---|---|
| 6,1 | Лопаты для песка | 5 шт. | + | + | | | + |
| 6,2 | Лопаты для снега | 5 шт. | + | + | | | + |
| 6,3 | Тачки детские | 2 шт. | + | + | | | + |
| 6,4 | Набор для игры в песке (совок, грабельки, лейка, мельница, формочки, ведерки различных форм и размеров, сита) | 15 комп. | + | + | | | + |
| 6,5 | Игровой модуль «Строитель» | 1 комп. | + | + | + | | |
| 7. Конструкторы и строительные наборы | | | | | | | |
| 7,1 | Строительный материал крупный деревянный | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,2 | Строительный конструктор настольный | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,3 | Конструктор лего крупный, мелкий | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,4 | Конструктор магнитный в виде геометрических фигур (сферы, цилиндры, сектора, квадраты, треугольники) | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,5 | Конструктор «Зоопарк» | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,6 | Тематический конструктор для сбора техники | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 8. Объекты для исследования действий | | | | | | | |
| 8,1 | шашки | 12 комп | + | + | + | + | + |
| 8,2 | Дид. игры: «Кто где живет?», «Космический бой», «Морской бой», «Парочки», «Что где растет?» «Назови по порядку», «Времена года». , Ребусы. «Что такое хорошо», «Все работы хороши», « волшебное время », «Формы», « Подбери по форме», «Мои первые цифры», «Волшебный пояс», «Мои первые часы». «Составь числа», «Умные сказки». «Подбери картинки», «Сложи слово», « История в картинках», «Буковки». «Сложи узор из палочек», «Составь слово», «Составь предложения», «В гостях у сказки», «Логический поезд», «Я знаю буквы», «Ассоциации», и другие игры на развитие на развитие психических процессов. | 1 комп. | | + | | | |
| 8,3 | Макеты природных зон | 2 комп. | + | + | + | + | + |
| 8,4 | Кубики с буквами | 1 шт. | | + | | | |
| 8,5 | Энциклопедии | 5шт. | | + | | + | + |
| 8,7 | Электронная игрушка, детский компьютер | 1шт. | | + | + | | + |
| 8,8 | Электронная звучащая игра Динозавры | 1 шт | | + | + | | + |
| 8,9 | Магнитная доска, магнитные буквы. | 1 шт. | | + | + | | + |
| 8,10 | Календарь природы (фенологический календарь). | 1 комп. | | + | + | | |
| 8,11 | Карта мира, глобус, набор символы России | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 8,12 | Говорящая игра с «Малышами по Европе» | 1 комп. | | + | + | | + |
| 8,13 | Домино | 10 шт. | | | | | |
| 8,14 | Набор для экспериментирования (песочные часы, кружки разного объёма, магниты, баночки разного размера пипетки) | 1 комп | | | | | |
| 8,15 | Пятнашки. рубик | 2 кмп. | | | | | |
| 8,16 | Кубики | 10 комп | | | | | |
| 9. Объекты для развития навыков сложно-скоординированной деятельности и объекты для сохранения и укрепления двигательной активности | | | | | | | |
| 9,1 | Мячи большие, средние набивные мячи | 4 шт + 2 шт+ 3 | | + | | | + |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|--|---|---|---|---|
| 9,2 | Набор кеглей | 21 комп. | | + | + | | + |
| 9,3 | Кольцеброс | 3 комп. | | | | | + |
| 9,4 | Дартс | 1 комп. | | | | | + |
| 9,5 | Скакалки | 2 шт. | | | | | + |
| 9,6 | Косички. Ленточки. Эспандеры | 2 комп | | + | + | | + |
| 9,7 | Роллер, диск Здоровья | 1 шт. | | + | + | | + |
| 9,8 | Настольная игра «бадминтон, теннис» | 2 шт | | + | + | | + |
| | Массажные мячи, | 4 шт | | + | + | | + |
| | Мешочки для метания | 1 комп | | + | + | | + |
| | обруч | 1 шт. | | + | + | | + |
| | Дорожка здоровья | 1 комп | | + | + | | + |
| 10. Объекты для развития слухового восприятия | | | | | | | |
| 10,1 | Музыкальные инструменты (гармошка, деревянные ложки., бубен.) | 1 комп. | | + | | + | |
| 10,2 | Пианино | 1 шт. | | + | | + | |
| 12. Дидактически карточки/плакаты/тренажеры/настольно-печатные развивающие игры | | | | | | | |
| 12,1 | Дид. игры: «Кто где живет?», «Космический бой», «Морской бой», «Парочки», «Что где растет?» «Назови по порядку», «Времена года». , Ребусы. «Что такое хорошо», «Все работы хороши», « волшебное время », «Формы», « Подбери по форме», «Мои первые цифры», «Волшебный пояс», «Мои первые часы». «Составь числа», «Умные сказки». «Подбери картинки», «Сложи слово», « История в картинках», «Буковки». «Сложи узор из палочек», «Составь слово», «Составь предложения», «В гостях у сказки», «Логический поезд», «Я знаю буквы», «Ассоциации», « Картинки ». | 1 комп. | | + | + | + | |
| 12,2 | Альбомы для рассматривания разной тематике | | | + | + | + | |
| 13. Авторские игровые средства для развития воображения и творческой активности | | | | | | | |
| 13,1 | Кубики Б.П.Никитина «Сложи узор» с методическими рекомендациями, дидактическими материалами | 1 комп. | | + | + | + | + |
| 13,2 | Танграм «Волшебный круг» | 1 комп. | | + | + | + | + |

| Перечень игровых средств для предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях ФГОС | | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------------|-------------------------|---|---|-----|---|
| МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ | | | | | | | |
| № | Вид | Количество комплектов/шт. | Образовательные области | | | | |
| | | | С-К | П | Р | Х-Э | Ф |
| 1. Игрушки-персонажи | | | | | | | |
| 1,1 | Кукла большая | 1 шт. | + | + | + | | |
| 1,2 | Куклы | 2 шт. | + | + | + | | |
| 1,3 | Куклы по профессиям | 4 шт. | + | + | + | | |
| 1,4 | Неваляшка большая | 1 шт. | + | + | + | | |

| | | | | | | | |
|---|--|----------|---|---|---|---|---|
| 1,5 | Машина большая | 1 шт | + | + | + | | |
| | Машины специализированный | 11шт | + | + | + | | |
| 2. Игрушки – образы животных, птиц, рыб, насекомых, растений | | | | | | | |
| 2,1 | Фигурки земноводных, пресмыкающихся . рыб. | 1 комп. | + | + | + | | |
| 2,2 | Мягкие игрушки животных, сказочных героев | 58 комп. | + | + | + | | |
| 2,3 | Дикие животные южных стран | 1 комп. | + | + | + | | |
| 2.4 | Фигурки домашних животных, диких | 1 комп | | | | | |
| 2.5 | Игрушки из дерева паровозик - курица | 1 комп | | | | | |
| 5. Маркеры игрового пространства | | | | | | | |
| 5,1 | | | + | + | + | | |
| 5,2 | Набор овощей, фруктов, грибов, мебели, | 3 комп | + | + | + | | |
| 5,3 | Набор доктор | 1 комп | + | + | + | | |
| 5,4 | Салон красоты | 1 комп | + | + | + | | |
| 5,5 | Посуда (чайная, столовая) | 2 комп | + | + | + | | |
| 7. Конструкторы и строительные наборы | | | | | | | |
| 7,1 | Конструктор деревянный для образовательной деятельности | 13 комп | + | + | + | + | + |
| 7,2 | Конструктор деревянный цветной | 10 комп | + | + | + | + | + |
| 7,3 | Набор строительных деталей для конструктора геометрик | 1 комп. | + | + | + | + | + |
| 7,4 | Конструктор для строительства (дерево) | 13 комп. | + | + | + | + | + |
| 8. Объекты для исследования действий | | | | | | | |
| 8,1 | Наборы колб | 1 комп. | | + | + | | + |
| 8,2 | Набор для проведения исследований | 6 комп. | | + | + | | + |
| 8,3 | Наборы игр для проведения образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) (раздаточный материал) на подгруппу детей | 30комп. | | + | + | | + |
| 10. Объекты для развития слухового восприятия в музыкальном зале | | | | | | | |
| 10,1 | Муз инструменты | 3шт | | + | | | |
| | | | | | | | |
| 10.2 | Колокольчики | 35 шт. | | | | | |
| 10.3 | Погремушки | 20 шт. | | | | | |
| 10.6 | Муз. инструменты из брос. материала – погремушки, шумелки, ключики и т.д.;ленты на палочках | 40 шт. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|---|---|---|---|--|
| 10.7 | Ленты разной длины и цвета | 50 шт. | | | | | |
| 10.8 | Флажки разноцветные | 50 шт. | | | | | |
| 10.9 | Листья осенние | 60 шт. | | | | | |
| 10.11 | Ветки осенние | 8 шт. | | | | | |
| 10.12 | Искусственные цветы | 32 шт., | | | | | |
| 10.13 | Маски, шапочки животных | 30шт | | | | | |
| 10.14 | Детский аккордеон | 1шт | | | | | |
| 10.15 | Платочки 20*20 см разноцветные | 60 шт. | | | | | |
| 10.16 | Палочки | 3 шт. | | | | | |
| 10.17 | Музыкально-дидактические игры – «Кто как идёт», «Узнай инструмент», «Сколько нас поёт?», «Найди такой же по звучанию», и др.; | 15 шт. | | | | | |
| 10.18 | Лошадки на палке | 3 шт. | | | | | |
| 10.19 | Игры – забавы: волчок, заяц-барабанщик, клюющие курочки, каталки. | 8 шт | | | | | |
| 10.20 | | | | | | | |
| 10.21 | Костюмы детские и взрослые для танцев и театральных постановок | (костюмерная) | | | | | |
| 10.22 | Фонотека: классическая музыка | 54 кассеты | | | | | |
| 10.23 | Современная детская музыка и караоке | 82 диска | | | | | |
| 10.24 | «Музыкальная палитра» | 27 дисков. | | | | | |
| 11. Объекты для рисования и лепки в изостудии | | | | | | | |
| 11,1 | Мягкие игрушки для проведения образовательной деятельности | 20 шт | | + | + | + | |
| 11.2 | Папки по декоративно прикладному искусству | 5 комп. | | + | + | + | |
| 11.3 | Предметы декоративной росписи | 5 комп | | + | + | + | |
| 11.4 | Репродукции знаменитых художников | 12 комп | | + | + | + | |
| 11.5 | Комплект основ для творчества | 40 комп | | + | + | + | |
| 12. Дидактически карточки/плакаты/тренажеры/настольно-печатные развивающие игры | | | | | | | |
| 12,1 | Мозаика пластмассовая | 15шт. | + | + | + | | |
| 12,2 | «Транспорт» | 1шт. | + | + | + | | |
| 12,3 | «Круглый год». | 1шт. | + | + | + | | |
| 12,4 | Угадай - ка | 1шт. | + | + | + | | |

| | | | | | | | |
|--------|--|--------|---|---|---|---|--|
| 12,5 | Цифры | 2шт | | + | + | | |
| 12,6 | Твой дом | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,7 | Цвета | 1шт. | | + | + | | |
| 12,8 | Буквы | 1шт. | | + | + | | |
| 12,9 | Контрасты | 1шт. | | + | + | | |
| 12,10 | Что в поле растет? | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,11 | Цветик семицветик | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,12 | Какое это имя | 1 шт. | | | | | |
| 12,13 | Найди и назови | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,14 | Дикие и домашние звери | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,15 | Где моя мама | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,16 | Свет мой зеркальце скажи? | 3 шт. | + | + | + | | |
| 12,17 | Кто как идет? | 2 шт. | + | + | + | | |
| 12,18 | Болтики и шайбочки | 2 шт. | + | + | + | | |
| 12,19 | Развивающие игры «Мои первые игры» | 4 шт. | + | + | + | | |
| 12,20 | Противоположности | 1 шт. | + | + | + | | |
| 12,21 | Забавные игрушки | 1 шт. | + | + | + | | |
| 12,22 | За грибами | 1 шт. | + | + | + | | |
| 12,23 | Разноцветные листья | 1шт. | | + | + | | |
| 12,24 | Вкусные картинки | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,25 | Природа и мы | 1 шт. | | + | + | | |
| 12,26 | Сложи картинку | 1шт. | + | + | + | | |
| 12..27 | Произведения детских писателей: З. Александрова | 10 шт. | + | + | + | | |
| 12.28 | А. Барто | 13шт. | + | + | + | | |
| 12.29 | Е. Благиной | 7шт. | + | + | + | + | |
| 12.30 | Л.Воронковой, А.Гайдар, В. Драгунский , В. Житков. | 7 шт. | + | + | + | + | |
| 12.31 | С. Маршак | 12шт. | + | + | + | + | |
| 12.32 | С. Михалков | 10 шт. | + | + | + | | |
| 12.33 | Н. Носов | 9шт. | + | + | + | | |
| 12.35 | С. Михалков | 8 шт. | + | + | + | | |
| 12.36 | С.Пушкин. Л. Толстой | 13шт | + | + | + | | |
| 12.37 | Произведение русских классиков | 7 шт. | + | + | + | | |
| 12.38 | Произведение о домашних животных и птиц | 40 шт. | + | + | + | | |
| 12.39 | Произведение о флоте | 5 шт. | + | + | + | | |
| 12.40 | Об Армии | 6шт. | + | + | + | | |
| 12.41 | О нашей Родине | 5шт. | + | + | + | | |
| 12.42 | О родном крае | 4шт. | + | + | + | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|-----|----|---|---|--|----|
| 12.43 | Энциклопедии | 7шт | + | + | + | | |
| 14. Объекты для сохранения и укрепления двигательной активности | | | | | | | |
| 14,1 | тренажёр: «Мини велотренажер» | 1 | + | | | | + |
| 14,2 | порттивный комплекс «Геркулес»; | 1 | + | | | | + |
| 14,3 | набор «Бокс» | 3 | ++ | + | | | + |
| 14.4 | Батут | 1 | + | | | | + |
| 14.5 | Скейт | 1 | + | | | | + |
| 14.6 | Скакалки | 40 | + | | | | + |
| 14.7 | Скакалки ножные | 2 | + | | | | + |
| 14.8 | Ленты | 20 | + | | | | + |
| 14.9 | Кубики большие , маленькие | 42 | + | | | | + |
| 14.10 | Доска ребристая | 1 | + | | | | + |
| 14.11 | Погремушки | 26 | = | | | | + |
| 14.12 | Гантели | 70 | = | | | | + |
| 14.13 | Набивные мячи | 15 | = | | | | + |
| 14.14 | Корзины для метания | 2 | + | | | | + |
| 14.15 | Набор игр для метания | 2 | + | | | | + |
| 14.16 | Бадминтон | 5 | + | | | | + |
| 14.17 | Боулинг | 1 | + | | | | + |
| 14.18 | Фитбол | 5 | + | | | | + |
| 14.18 | Коврик массажный | 6 | + | | | | + |
| 14.19 | Эспандер | 2 | + | | | | + |
| 14.20 | Мячи | 25 | + | | | | + |
| 14.21 | Косички, веревочки | 27 | + | | | | + |
| 14.22 | Лабиринт | 1 | + | | | | + |
| 14.23 | Куб | 1 | + | | | | + |
| 14.24 | Мешочки для метания | 20 | + | | | | + |
| 14.25 | Обручи | 58 | + | | | | + |
| 14.26 | Ручной массаж | 1 | + | | | | + |
| 14.27 | Су- Джок | 15 | + | | | | = |
| 14.28 | Набор рыбалка | 2 | + | | | | = |
| 14.29 | Бассейн | 1 | + | | | | + |
| 14.30 | Мяч баскетбольный. волейбольный | 2 | + | | | | + |
| 14.31 | Корзины для хранения | 3 | + | | | | + |
| 14.32 | Мячи пластмассовые | 40 | + | | | | + |
| 14.33 | Мяч регби | 4 | + | | | | + |
| 14.34 | Колокольчики | 2 | + | | | | ++ |
| 14.35 | Клюшки | 8 | + | | | | + |
| 14.36 | Гимнастические палки | 42 | + | | | | = |
| 14.37 | Ходули | 2 | + | | | | + |
| 14.38 | Городки | 2 | + | | | | + |
| 14.39 | Кольцеброс | 5 | + | | | | + |
| 14.40 | Серсо | 5 | + | | | | + |
| 14.41 | Лошадки на палке | 3 | + | | | | + |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---------|---|---|---|---|---|
| 14.42 | Кегли | 30 | + | | | | + |
| 14.43 | Тарелки для метания | 8 | + | | | | + |
| 14.44 | Игровой дидактический материал | 2 | + | + | + | + | + |
| 14.45 | Матрешка | 2 | + | + | + | + | + |
| 14.46 | Игровые куклы | 7 | + | + | + | + | + |
| 14.47 | Пуфы | 4 | + | | | | + |
| 14.48 | Нестандартное оборудование | 3 | + | | | | + |
| 14.49 | Дидактические игры | 5 | + | + | + | | + |
| 14.50 | Наборы по видам спорта | 15 | + | + | + | | + |
| 14.51 | Игры и картинки | 7 компл | + | + | + | | + |
| 14.52 | гимнастический мат | 2 | + | | | | + |

3.3.5 Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

IV. Краткая презентация Программы

Образовательная программа Крутогорского детского сада филиала разработанная педагогами детского сада, является нормативным документом учреждения регламентирующим особенности организационно- педагогических условий и содержание деятельности ДООУ в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартам дошкольного образования (ФГОС ДО). Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерством просвещения РФ №1028 от 25.11.2022г., программой коррекционной образовательной деятельности «Коррекция нарушения речи под реакцией. Филичевой Т.Б., Чиркиной» (2008г.); Примерной адаптированной программой Нищевой Н.В. (2014г.), а так же программой «Развивающие интеллектуально – творческие игры в деятельности детей дошкольного возраста (дети 207 лет) (материал из опыта работы региональной инновационной площадке ГАОУ ДПО ИРОСТ)/ Р.А. Должикова, В.Н. ; Программой «Формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста «Азбука безопасности» (авт.сост. - Р.А. Должикова, О.Т. Ботникова Курган – 2016г.; парциальной программой «Юный эколог» С.Н. Николаева.; «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. Особое внимание уделяется развитие личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, познавательному, речевому, социально – коммуникативному, художественно – эстетическому развитию. В основе образовательного процесса лежит взаимодействие педагогического персонала, администрации и родителей. Основными участниками образовательного процесса являются дети с двух до семи лет, родители (законные представители), педагоги. Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (педагога – психолога).