


Администрация Шумихинского района Курганской области .
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Крутогорская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>10</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 201<u>8</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Завис</u> /Завгородняя С.Ю. / От « <u>30</u> » <u>08</u> 201<u>8</u> г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <u>Морозова Г.Н.</u> Приказ № <u>110</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 201<u>8</u> г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение»

для 1-4 класса

к учебному пособию Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М. В. Головановой

УМК «Школа России»

Составитель Ушакова Галина Владимировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Крутая Горка

2018 г.

1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие

школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским

текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Программа предполагает такое содержание, структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства.

Литературоведческий принцип с учётом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Развитие навыка чтения предполагает:

- на первом году обучения – формирование целостных синтетических приёмов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости;
- на втором году обучения – постепенное введение чтения про себя;
- на третьем и четвёртом годах обучения – наращивание скорости и овладение рациональными приёмами чтения.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Межпредметные связи учебного предмета.

На уроках литературного чтения осуществляются межпредметные связи с предметом «Русский язык», «Музыка» (слушание музыкальных произведений, исполнение русских народных песен в разделе «Устное народное творчество», чтение рассказов о композиторах « П. И. Чайковский, Э. Григ», и т. д.), «ИЗО» (просмотр художественных картин, иллюстрации к прочитанным произведениям и т. д.), «Окружающий мир» (чтение стихотворений и рассказов о природе , «братьях наших меньших», о природных явлениях), «Математика» (считалочки, «Сказка о потерянном времени» и т. д.).

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе 132 ч; I модуль «Обучение грамоте» 92 ч и II модуль «Литературное чтение» 40 ч, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Формы и методы деятельности учащихся.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности, такие как:

- фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах);
- групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
- индивидуальная форма;
- устная дискуссия;
- коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения;
- работа со схемами-опорами;
- заданиями, приложенными в учебнике;
- игровая деятельность.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся.

Формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также, для проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения», проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Отличительные особенности рабочей программы.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока. В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием КТ. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

В программное содержание курса «литературное чтение» включены элементы проектной деятельности(приложение №1)

РК Превентивный модульный курс « **Профилактика употребления психотропных веществ, предупреждающие распространение ВИЧ –инфекций» (ПАВ)** представлен в предмете «Литературное чтение» 3х часовым модулем с 1 по 4 классы(см. приложение.№3)

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p>

<p>спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	---

Личностные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;</p> <p>-мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;</p> <p>-эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;</p> <p>-эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;</p> <p>-первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;</p> <p>-освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;</p> <p>-формирование чувства любви к</p>	<p>-ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</p> <p>-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;</p> <p>-первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;</p> <p>-умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;</p> <p>-умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;</p> <p>-умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться</p>	<p>-принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>-мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</p> <p>-первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;</p> <p>-умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;</p> <p>-умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <p>-способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или</p>	<p>-овладение основами умения учиться;</p> <p>–любопытность, активность, заинтересованность в познании и собственной деятельности</p> <p>– познавательная мотивация окружающего мира;</p> <p>– чувство сопричастности с жизнью семьи, общества, своего народа, Родины;</p> <p>– толерантность по отношению к представителям разных народов, культур, конфессий;</p> <p>– готовность действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;</p> <p>– доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;</p> <p>– выполнять правила здорового и безопасного для себя и других образа жизни;</p> <p>– представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций</p>

<p>Родине; уважения к взрослым;</p> <p>-способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).</p>	<p>красотой своей страной; любить свою страну.</p> <p>-умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;</p> <p>-умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>-способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;</p> <p>-стремление к успешной учебной деятельности;</p> <p>-умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>образца.</p> <p>-осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <p>-умение осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;</p> <p>-умение понимать осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.</p> <p>-понимать, что для меня значит «моя родина».</p>	<p>разных народов, красоты, искусства и творчества;</p> <p>– сформированное эстетическое чувство по отношению к произведениям художественной культуры.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>			
<p>1 класс</p>	<p>2 класс</p>	<p>3класс</p>	<p>4 класс</p>
<p>Регулятивные УУД</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; - составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; - составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; - оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. -понимать цель и смысл выполняемых заданий; -самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; -самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; -самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; -знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; -предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; -понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; -принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. -самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; -составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; -учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом; -умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью; – уточнять формулировки задач; – выдвигать и проверять гипотезы; – оценивать результат деятельности на основе критериев; – находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; – видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи; – высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; – определять причины своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения; – сравнивать характеристики запланированного и полученного результата; – выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности; -сознательно выбирать задания
--	--	--	--

	<p>уроке;</p> <p>-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;</p> <p>-уметь работать в соответствии с заявленным планом;</p> <p>-уметь корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.</p>	<p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</p>	<p>разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ;</p> <p>– редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;</p> <p>– определять границы собственного знания / незнания.</p>
--	--	---	--

Познавательные УУД

<p>-работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;</p> <p>-читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);</p> <p>-определять в художественном</p>	<p>-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</p> <p>-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное</p>	<p>– находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);</p> <p>– сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p>
---	--	---	---

<p>тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;</p> <p>-представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.</p> <p>-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</p> <p>-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <p>-группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>-сравнивать разные тексты (по</p>	<p>-группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.</p> <p>-находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</p> <p>-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p>	<p>высказывание по аналогии;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>-умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</p> <p>-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p>-использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>-находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;</p> <p>-уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>-уметь пользоваться справочной и</p>	<p>– устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;</p> <p>– строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;</p> <p>– использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;</p> <p>– классифицировать объекты на основе заданного параметра;</p> <p>– определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.</p>
--	--	--	---

теме, главной мысли, героям).		энциклопедической литературой.	
Коммуникативные УУД			
<p>-слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;</p> <p>-принимать участие в обсуждении прочитанного;</p> <p>-принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;</p> <p>-работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.</p> <p>-задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p> <p>-следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.</p>	<p>-задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению</p> <p>-следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.</p> <p>-составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку</p>	<p>- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</p> <p>- умения владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>-строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>-участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>-готовить самостоятельно проекты;</p> <p>-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</p>	<p>-понимать позиции разных участников коммуникации;</p> <p>– задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;</p> <p>– осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);</p> <p>– осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мульти-медиа сопровождением);</p> <p>- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>– сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми</p>

	<p>зрения;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		<p>(в том числе и в конфликтной ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; – проявлять интерес к различным точкам зрения; – аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме; – создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса; – создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.
--	---	--	---

Предметные результаты

Раздел: Виды речевой и читательской деятельности			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:	Ученик научится:

<p>-воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</p> <p>-читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</p> <p>-читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;</p> <p>-самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>-вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);</p> <p>-представлять выбранную в библиотеке книгу (автор,</p>	<p>-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</p> <p>-самостоятельно определять тему прочитанного произведения;</p> <p>-под руководством учителя определять главную мысль произведения;</p> <p>-задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p> <p>-пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;</p> <p>-характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);</p> <p>-делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;</p> <p>-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным</p>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;</p> <p>-использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p> <p>-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</p> <p>-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p> <p>Ученик получит возможность</p>	<p>-осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по прочитанному или услышанному тексту;</p> <p>-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета, вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения;</p> <p>-работать со словом и пополнять активный словарный запас.</p> <p>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить на части,</p>
---	---	--	---

<p>заголовок, тема выбранной книги).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; -самостоятельно определять главную мысль произведения; -задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. 	<p>параметрам;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать произведения живописи и произведения литературы; -сравнивать прозаический и поэтический текст; -наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать текст про себя и понимать прочитанное; -самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки; -задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; -пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; -самостоятельно давать 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; -сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; -сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; -сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. 	<p>озаглавливать, устанавливать причинно- следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять план, находить различные средства выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения; -определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами из текста собственное
---	--	---	---

	<p>характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</p> <p>-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p>		<p>суждение;</p> <p>-писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>-работать с тематическим каталогом;</p> <p>-работать с детской периодикой.</p>
--	--	--	--

Раздел: Творческая деятельность

<p>Ученик научится:</p> <p>-создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;</p> <p>-придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;</p> <p>-создавать свои собственные творческие объекты: фотогазет, плакат ;</p> <p>-иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</p> <p>-разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</p> <p>-читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</p> <p>-инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</p> <p>-умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;</p> <p>-умения писать отзыв на книгу.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-использовать различные способы работы с деформированным текстом;</p> <p>-создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p>
--	---	--	--

<p>учителя.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; -читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; -уметь составлять самостоятельно тексты разных жанров; -уметь писать отзыв на книгу. 	<p>героев произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; -способы написания изложения.
--	---	--	---

Раздел: Круг чтения

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать представленную на выставке книгу; -умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользовать алфавитным и систематическим каталогом для 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
---	--	---	---

<p>автор, название).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-участвовать в организации выставки книг в классе;</p> <p>-находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.</p>	<p>под руководством учителя;</p> <p>-находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;</p> <p>-пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.</p>	<p>поиска книги, другой необходимой информации.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;</p> <p>-рассказывать о книге, составлять на книгу отзыв;</p> <p>-самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;</p>	<p>- самостоятельно составлять аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к читателю);</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
<p>Раздел: Литературоведческая пропедевтика</p>			
<p>Ученик научится:</p> <p>-ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</p> <p>-различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;</p> <p>-характеризовать героя произведения;</p> <p>-самостоятельно определять в художественном тексте</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;</p> <p>-выявлять особенности героя художественного рассказа;</p> <p>-выявить особенности</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>-отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>- распознавать особенности</p>

<p>-различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;</p> <p>-находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись)</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-определять особенности сказочного текста;</p> <p>-характеризовать героя произведения;</p> <p>-самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.</p>	<p>звукопись как средство создания образа;</p> <p>-отличать произведения живописи и произведения литературы;</p> <p>-отличать прозаический и поэтический текст;</p> <p>-наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;</p> <p>-находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;</p> <p>-находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные</p>	<p>юмористического произведения;</p> <p>-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;</p> <p>-наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;</p> <p>-выявлять развитие настроения в художественном тексте.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</p> <p>-отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;</p> <p>-сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;</p> <p>-сравнивать былину и сказочный текст;</p> <p>-сравнивать поэтический и</p>	<p>построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>
---	--	--	--

	<p>особенности;</p> <ul style="list-style-type: none">-выявлять особенности героя художественного рассказа;-выявлять особенности юмористического произведения;-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;-наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;-выявлять развитие настроения в художественном тексте.	<p>прозаический текст былины;</p> <ul style="list-style-type: none">-определять ритм стихотворения.	
--	---	---	--

3. Тематическое планирование

1 класс

№		Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе: проектная работа	В том числе проверочные работы
1	Обучение грамоте	Добукварный период	16		
2		Букварный период	64		
3		Послебукварный период:	12		
4	Литературное чтение	Жили-были буквы. Вводный урок	8	1	
5		Сказки, загадки, небылицы	7		
6		Апрель, апрель! Звенит капель!	5	1	
7		И в шутку и всерьез	7		
8		Я и мои друзья	7	1	
9		О братьях наших меньших	6		1
		Итого	132	3	1

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе: проектная работа	В том числе проверочные и контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете. Вводный урок	5	1	
2	Устное народное творчество	15		
3	Люблю природу русскую. Осень	8		
4	Русские писатели	14		
5	О братьях наших меньших	12		
6	Из детских журналов	9	1	
7	Люблю природу русскую. Зима	9		
8	Писатели детям	17		
9	Я и мои друзья	10		
10	Люблю природу русскую. Весна	9	1	
11	И в шутку и всерьез	14		

12	Литература зарубежных стран	14	1	1
	Итого:	136	4	1

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе: проектная работа	В том числе проверочные и контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете. Вводный урок	5		
2	Устное народное творчество	14	1	
3	Литературные сказки	8		
4	Русские писатели	24		
5	Поэтическая тетрадь №1(1часть)	11		
	Поэтическая тетрадь №1(1часть)	6		
	Поэтическая тетрадь №2(IIчасть)	6		
	Поэтическая тетрадь №2(IIчасть)	8		
6	Из детских журналов	8	1	
7	Были – небылицы	10		
8	Люби живое	16	1	
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12		
10	Литература зарубежных стран	8	1	1
	Итого:	136	4	1

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе: проектная работа	В том числе проверочные и контрольные работы
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	11	1	
3	Литературные сказки	16	1	
4	Страна детства	8		
5	Поэтическая тетрадь I	12		
	Поэтическая тетрадь II	5		

	Поэтическая тетрадь III	8		
6	Делу время – потехе сейчас	9		
8	Природа и мы	12	1	
9	Чудесный мир классики	22		
10	Литература зарубежных стран	17	1	
11	Родина	8		
12	Страна Фантазия	7		1
	Итого:	136	4	1

4. Содержание учебного предмета.

I Модуль «Обучение чтению»

Подготовительный период (16ч).

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, у, и, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (64 ч).

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. Так, как они пишутся, и так, как произносятся, т. е. орфоэпически.

Развитие устной речи: звуковая культура речи. Развития у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой культуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучению пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речи. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединённых ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, её

точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текстов. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (12 ч).

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

II Модуль «Литературное чтение» (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (8 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Проект «Любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна. (9ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел»; С. Васильев «Белая берёза». Разноцветные страницы. Проект: Газета «День Победы- 9 Мая».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Проект: Выставка книг «Мой любимый писатель- сказочник».

3 КЛАСС (136 Ч)

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). Проект «Сказки моей бабушки» .

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Проект «Образ Родины в поэтическом тексте».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Проект «Добрые советы».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Проект: Создание справочника «Зарубежные писатели- детям».

4 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок. Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Проект «Великие люди моей страны».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Проект «Малахитовая шкатулка».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.

И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Мой дом».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (17 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Проект «Великий сказочник».

5. Контрольно – измерительные материалы.

Контрольный текст для проверки техники чтения 1 класс.

Лисица и журавль

Лисица позвала журавля на обед и подала похлёбку на тарелке. Журавль ничего не мог взять своим длинным носом, и лисица сама всё поела.

На другой день журавль к себе позвал лисицу и подал обед в кувшине с узким горлом. Лисица не могла продеть морду в кувшин, а журавль всунул свою долгую шею и всё выпил один. (56 слов)

Л. Толстой

Вопросы по тексту

1 уровень

-О ком идет речь в басне?

-Чем угощала журавля лиса?

-На чем она подала угощение?

-Чем угощал журавль лисицу?

-В чём он подал угощение?

2 уровень

- Почему журавль ушёл от лисы голодным?
- Как журавль отблагодарил лису?
- Почему журавль подал обед в кувшине с узким горлом?
- Хорошо ли поступила лиса? А журавль?

Контрольный текст для проверки чтения 2класс.

Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.

(Отрывок)

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучёк, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

-Никого я не боюсь! –крикнул он на весь лес. -Вот не боюсь не сколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост, - слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

Д. Мамин – Сибиряк

Вопросы по тексту

1 уровень

- О ком говорится в тексте?
- Где родился зайчик?
- Чего боялся зайчик?
- Чем удивил зайчик других зайцев?

2 уровень

- Какими словами автор описывает зайчика?
- Почему зайцы не поверили храбрецу?
- Объясни значение выражения « у зайчика душа в пятки».

Контрольный текст для проверки чтения 3класс.

Ромашка

(Отрывок из сказки)

В садике цвело множество пышных, гордых цветов, и чем меньше они благоухали, тем больше важничали. Пионы так и раздували щёки – им всё хотелось стать больше роз; да разве в величине дело? Пестрее, наряднее тюльпанов не кого не было, они отлично знали это и старались держаться возможно прямее, что бы больше бросаться в глаза. Никто из гордых цветов не замечал маленькой ромашки, росшей где то у канавы. Зато ромашка часто заглядывалась на них и думала: «Какие они нарядные. Красивые! К ним непременно прилетит в гости прелестная певунья птичка! Слава богу, что я расту так близко – увижу всё налюбуюсь вдоволь!»

Вдруг раздалось «квир-квир-вит!», и жаворонок спустился... не в сад к пионам и тюльпанам, а прямёхонько в траву, к скромной ромашке!

Х. К. Андерсен, перевод А. Ганзен

Вопросы по тексту

1 уровень

-Какие цветы упоминаются в тексте?

Пионы, розы, тюльпаны и ромашка

Гвоздики, розы тюльпаны и ромашка

Пионы, розы, нарциссы и ромашка

-Как автор описывает пионы, что они делали?

Смотрели на всех свысока

Росли тихо и скромно

Раздували щёки

-Как автор описывает тюльпаны?

Пестрее, наряднее тюльпанов никого не было

Добродушнее тюльпанов никого не было

Скромнее и добрее тюльпанов никого не было

-Где росла ромашка?

На клумбе У канавы У ручья

-Что думала о цветах, росших в саду, ромашка?

Какие они злые и напыщенные. Отвратительно!

Какие они завистливые и самовлюблённые!

Какие они нарядные и красивые! □

-О чем мечтала ромашка?

Полюбоваться на птичку – певунью□

Увидеть, как завянут эти гордые цветы□

Стать похожей на гордые и прекрасные цветы□

2 уровень

-Почему жаворонок прилетел в гости к ромашке, а не к пионам и тюльпанам? Напиши своё мнение.

Контрольный текст для проверки чтения 4класс

Му- му.

(Отрывок из повести)

Дело было к вечеру. Он шёл тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел небольшого щенка, белого с чёрными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокреньким и худеньким телом. Герасим поглядел на несчастного собачонку, подхватил её одной рукой, сунул её к себе в пазуху и пустился большими шагами домой. Он вошёл в свою коморку, уложил спасённого щенка на кровати, прикрыл его своим тяжёлым армяком, сбегал сперва в конюшню за соломой, потом в кухню за чашечкой молока. Осторожно откинув армяк и разостлав солому, поставил он молоко на кровать. Бедной собачонке было всего три недели, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась, Герасим взял её легонько двумя пальцами за голову и принагнул её мордочку к молоку. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлёбываясь. Герасим глядел, глядел да как засмеётся вдруг... Всю ночь он возился с ней, укладывал её, обтирал и заснул наконец сам возле неё каким-то радостным и тихим сном.

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей. (208слов)

И. Тургенев

Вопросы по тексту

1 уровень

- Кого нашёл Герасим?

Щенка Котёнка Ягнёнка

-Как выглядел щенок?

Белый с чёрными пятнами

Чёрный, как уголь

Рыжий вислоухий

-Где Герасим нашёл собачонку?

Спас утопающего щенка

Подобрал потерявшегося щенка

Взял у знакомого

-Чем Герасим угостил спасённую собачонку?

Хлебом Молоком Салом

-Почему собачонка не сразу начала есть?

Она не была голодна

Она не умела пить из чашки

Ей не понравилась угощение Герасима

2 уровень

-Почему Герасим заснул в эту ночь «радостным и тихим сном» ?

_____ -Объясни значение слова «коморка».

6. Средства обучения

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение 2010г.-32 с. (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения. Руководители проекта: член–корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАН Л.П. Кезина. В 2 ч. Ч.1 -5-е издание, переработанное- М.: Просвещение,2011.-400с.

Учебно –методическая литература для педагога:

- 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы .
- 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В. Г. Голованова. 1 класс. Часть 1, 2.
- 3.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В. Г. Голованова. 2 класс. Часть 1, 2.
- 4.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова. 3 класс. Часть 1, 2.
- 5.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В. Г. Голованова. 4 класс. Часть 1, 2.
- 6.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
- 7.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
- 8.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
- 9.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
10. Тестовые задания по Литературному чтению 1-4 класс.
- 11.Планируемые результаты начального общего образования(Л,Л, Алексеева, С,В. Анащенкова и др.); под редакцией Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-3-е издание.- М.: Просвещение, 2011.- 120с.- (Стандарты второго поколения)
- 12.Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 – 2-е издание, дораб.,- М.: Просвещение ,2010.-158с.

Учебные пособия для обучающихся:

- 1.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В. Г. Голованова. 1 класс. Часть 1, 2.
- 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В. Г. Голованова. 2 класс. Часть 1, 2.
- 3.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В.Г. Голованова. 3 класс. Часть 1, 2.
- 4.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, В. Г. Голованова. 4 класс. Часть 1, 2.
- 5.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 ,2,3,4 классы.

Электронные ресурсы:

- 1.school-russia.prosv.ru- официальный сайт образовательной программы « Школа России».
- 2.nr.prosv.ru- электронные наглядные пособия к системе учебников «Школа России».
3. Электронные приложения к учебникам CD-ROM.
- 4.www.standart.edu.ru- информация о разработке ФГОС второго поколения.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в начальной школе

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение 2010г.-32 с. (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения. Руководители проекта: член–корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАН Л.П. Кезина. В 2 ч. Ч.1 -5-е издание, переработанное- М.: Просвещение, 2011.-400с.
3. Авторская образовательная программа к УМК по предмету Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М. В. Головановой « Литературное чтение»
4. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 – 2-е издание, дораб.,- М.: Просвещение ,2010.-158с.
5. Методическое пособие по обучению « Литературное чтение» в 1 классе С.В.Кутявина; Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.
6. Предметные журналы и газеты: «Начальная школа», «Первое сентября».

2. Печатные пособия.

1. Комплект портретов писателей.
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
3. Толковые словари русского языка.
4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

3. Технические средства обучения.

1. Ноутбук
2. Мультимедийные проекторы
3. Демонстрационный экран для мультимедийного проектора
4. CD / DVD-проигрыватели
5. Телевизор

2. Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

3. Игры и игрушки.

1. Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

4. Оборудование класса

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Стол учительский
4. Полки для уголка книг
5. Шкафы для хранения книг
6. Ученические парты 2 местные