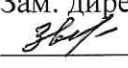




Администрация Шумихинского округа Курганской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крутогорская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Программа одобрена на заседании педагогического совета школы» Протокол № 17 от « 24 » августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  / Звигинцева М. В. / « 24 » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Морозова Г. Н./ Приказ № 128 от « 24 » августа 2022г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 1 класса начального общего образования
Базовый уровень
УМК «Школа России»

Составитель: Галияхметова Ф.М., учитель начальных классов,
первая категория.

с. Крутая Горка, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла».

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр

конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контрольные работы	практические работы				
1.Музыкальная грамотность								
1.1	Где живут ноты?	1				Работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи; определять на нотном стане расположение нот ; сравнивать, сопоставлять. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; исполнять гамму вверх и вниз. Различать темп в музыке (<i>быстрый, медленный</i>); понимать значение «тембр» .	Устный опрос	http://www.school.edu.ru http://music.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
1.2	Водят ноты хоровод	1						
1.3	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1						
1.4	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться. Темп.	1						
Итого: 4								
2. Народная музыка России								
2.5	Русские народные инструменты	1				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням	Устный опрос	http://www.school.edu.ru http://music.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2.6	Оркестр русских народных инструментов	1						
2.7	Ноги сами в пляс пустились	1						
2.8	В гостях у сказки	1						
2.9	Весёлый праздник Масленица	2						
Итого:6								
3.Классическая музыка								
3.10	Встанем скорей с друзьями круг- поратанцевать	1				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств,	Устный опрос	http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru
3.11	«Детский альбом « Петра Ильича Чайковского	1						

3.12	Природа просыпается	1				использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. Слушание музыки в исполнении оркестра. Диалог с учителем о роли дирижёра в оркестре.		ru http://music.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	
3.13	Волшебная страна звуков	1							
3.14	Зимние игры	1							
3.15	Легко ли стать музыкальным исполнителем	1							
Итого: 6									
4.Современная музыкальная культура									
4.16	«Музыка, музыка всюду нам слышна»	1				Учимся определять жанр <i>песня</i> ; выявлять <i>характер музыки: задорно, весело, радостно, звонко</i> . Размышлять о музыке самостоятельно; определять разновидности песен (колыбельная, обрядовая и т.д.), иметь первоначальные представления о понятиях <i>опера, хор, солисты</i> ; музыкальный образ. Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. Исследуют многообразие музыкального мира, проявляя эмоциональный отклик на какие-либо события в современной музыкальной жизни страны.	Устный опрос	http://www.school.edu.ru http://music.edu.ru/	
4.17	«Давайте сочиним оперу»	1							
Итого: 2									
5.Музыка театра и кино									
5.18	В детском музыкальном театре	1				Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета,	Устный опрос	http://www.school.edu.ru http://music.edu.ru/	
5.19	На концерте								
5.20	«Но на свете почему –то торжествует доброта»	1							

	(музыка в мультфильмах)					характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей		
Итого:3								
6.Музыка в жизни человека								
6.21	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1				Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. Участвовать в коллективной творческой деятельности	Устный опрос	http://www.school.edu.ru http://www.edu.ru http://music.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6.22	Краски осени	1						
6.23	«Нас в школу приглашают задорные звонки»	1						
6.24	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла»	2						
6.25	Музыкальное эхо	1						
6.26	Марш деревянных солдатиков	1						
6.27	«Новый год !Новый год! Закружился хоровод»	1						
6.28	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1						
6.29	Весенний вальс	1						
6.30	Мелодии и краски весны	1						
6.31	Мелодии дня	1						
Итого: 12								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33						

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	«Нас в школу приглашают зазорные звонки». <i>(урок-экскурсия)</i>	1				Устный опрос
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна». <i>(урок-путешествие)</i>	1				Устный опрос
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку». <i>(урок-прогулка)</i>	1				Устный опрос
4	Краски осени. <i>(урок-виртуальное путешествие)</i>	1				Устный опрос
5	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла». <i>(урок-игра)</i>	1				Устный опрос
6	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла» . <i>(урок-прогулка)</i>	1				Устный опрос
7	Музыкальное эхо. <i>(урок-загадка)</i>	1				Устный опрос
8	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться». <i>(урок-концерт)</i>	1				Устный опрос
9	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	1				Устный опрос
10	Ноги сами в пляс пустились.	1				Устный опрос
11	Русские народные музыкальные инструменты.	1				Устный опрос
12	Оркестр русских народных муз. инструментов.	1				Устный опрос

13	Марш деревянных солдатиков.	1				Устный опрос
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1				Устный опрос
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1				Устный опрос
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	1				Устный опрос
17	В гостях у сказки.	1				Устный опрос
18	Зимние игры.	1				Устный опрос
19	«Водят ноты хоровод».	1				Устный опрос
20	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1				Устный опрос
21	Весёлый праздник Масленица.	1				Устный опрос
22	Весёлый праздник Масленица.	1				Устный опрос
23	Где живут ноты?	1				Устный опрос
24	Весенний вальс.	1				Устный опрос
25	Природа просыпается.	1				Устный опрос
26	В детском музыкальном театре.	1				Устный опрос
27	Мелодии и краски весны.	1				Устный опрос
28	Мелодии дня.	1				Устный опрос
29	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1				Устный опрос
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1				Устный опрос
31	На концерте.	1				Устный опрос
32	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в	1				Устный опрос

	мультфильмах)					
33	«Давайте сочиним оперу».	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в начальной школе

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Учебник «Музыка» в двух частях, В.В.Алеев, Т.Н.Кичак, Москва «Дрофа»2014г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение 2010г.-32 с. (Стандарты второго поколения).

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения.

Руководители проекта: член–корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАН Л.П. Кезина. В 2 ч. Ч.1 -5-е издание, переработанное- М.: Просвещение,2011.-400с.

3. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4кл». В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н.Кичак, 2011

4. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1 – 2-е издание, дораб.,- М.: Просвещение ,2010.-158с.

5. Учебник «Музыка» в двух частях, В.В.Алеев, Т.Н.Кичак, Москва «Дрофа»2014г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

3. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

4. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Ноутбук

2. Мультимедийные проекторы

3. Демонстрационный экран для мультимедийного проектора

4. CD / DVD-проигрыватели

5. Телевизор

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Стол учительский

4. Полки для уголка книг

5. Шкафы для хранения книг

6. Ученические парты 2 местные