


Администрация Шумихинского округа Курганской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Крутогорская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Программа одобрена на заседании педагогического совета школы» Протокол № ___ от «___» _____ 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/ Звигинцева М. В. / «___» _____ 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____/ Морозова Г. Н. / Приказ № _____ от «___» _____ 2022г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1 класса
начальное общее образование
Базовый уровень
УМК «Школа России»

Составитель: Шаврина С. П., учитель начальных классов,
высшая категория.

с. Крутая Горка, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель изучения учебного предмета

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане школы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

В содержание программы включены элементы проектной деятельности. Знание правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге, пожарной безопасности необходимо обучающимся начальной школы, поэтому элементы основ безопасности рассматриваются интегрировано в предметах федерального компонента, в том числе и на уроках изобразительного искусства в объёме 5 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной):

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Изображения всюду вокруг нас. Урок-игра.	1	0	1		Работа с гуашью; рисунок по замыслу ;находить в окружающей действительности изображения,сделанные художниками.;овладеть умением творческого видения с позиции художника.	Практическая работа; Беседа;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
1.2.	Мастер изображения учит видеть. Урок-игра.	1	0	1.		Работа с акварелью и гуашью; изображение сказочного леса .Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.	Практическая работа; Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
1.3.	Художники и зрители.	1	0	1		Рассматривание художественных произведений Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В.Ван Гог и др.)	Устный опрос; Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
1.4.	Совместная работа трех братьев-Мастеров	1	0	1		Рассматривание работ художников и детских работ .Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы) Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства.).	Устный опрос; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
1.5.	Урок любования. Умение видеть.	1	0	1		Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание)	Устный опрос; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
Итого по модулю 1		5						
Модуль 2. Графика								

2.1.	Изображать можно пятном. Урок-фантазия	1	0	1		Работа с акварелью и гуашью; изображение пятном Находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	; Практическая работа; Устный опрос	https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru
2.2.	Изображать можно линией. Урок-игра	1	0	1		Работа с графическим материалом (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка) Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Практическая работа; Беседа.	https://stranamasterov.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
2.3.	Постройки в нашей жизни	1	0	1		Работа с гуашью; рисование сказочного домика Рассматривать и сравнивать, различать архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ,	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru
2.4.	Дом снаружи и внутри	1	0	1		Работа с акварелью; рисование дома в виде буквы алфавита .Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Практическая работа; Беседа	https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru
2.5.	Сказочная страна	1	0	1		Создание коллажа. Освоение понятия «коллаж» в процессе коллективного творчества.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru

Итого по модулю 2	5	
Модуль 3. Живопись		

3.1.	Волшебный мир красок. Разноцветные краски. Урок-сказка	2	0	2		Работа с гуашью; рисуем «Разноцветный коврик» Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	Устный опрос. Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru	
3.2.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1		Работа с гуашью; изображение настроения. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость, грусть, удивление, восторг и т.д.)	Практическая работа; Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/ https://resh.edu.ru	
Итого по модулю 3		3							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображать можно в объеме. Урок-фантазия	1	0	1		Работа с пластилином; лепка животного. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладеть первичными навыками изображения в объеме.	Практическая работа; Устный опрос;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru	
4.2.	Красоту надо уметь замечать: Украшение птиц.	1	0	1		Работа с бумагой; выполнение объемной аппликации Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	Практическая работа; Беседа.	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru	
4.3.	Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.	2	0	2		Работа с пластилином; изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	Беседа. Устный опрос; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru	
4.4.	Строим город.	1	0	1		Работа с пластилином; лепка города из пластилина. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru	
Итого по модулю 4		5							

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Мир полон украшений	1	0	1		<p>Работа у гуашью; изображение сказочного цветка. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	<p>Практическая работа; Устный опрос;</p>	<p>Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru</p>
5.2.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1		<p>Работа с гуашью; украшение бабочки . рыб. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа ;</p>	<p>Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru</p>
5.3.	Узоры на крыльях	1	0	1		<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);</p>	<p>Практическая работа; Беседа.</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru</p>
5.4.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы	1	0	1		<p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Устный опрос Практическая работа;</p>	<p>Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru</p>
5.5.	Узоры, которые создали люди	1	0	1		<p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Работа с гуашью; рисование орнамента. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рисовать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>	<p>Практическая работа; беседа.</p>	<p>https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru</p>
5.6.	Как украшает себя человек Украшения человека рассказывают о своем хозяине.	1	0	1		<p>Работа с гуашью; рисование сказочного героя. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа;</p>	<p>Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru</p>

5.7.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	0	1		Работа с бумагой; изготовление снежинок, гирлянд к празднику. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Практическая работа; Устный опрос.	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
5.8.	Постройка предметов	1	0	1		Работа с бумагой; изготовление сумочки. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru

Итого по модулю 5		8						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Все имеет свое строение	1	0	1		Работа с бумагой; выполнение аппликации животного из различных геометрических форм. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	Беседа, Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
6.2.	Город, в котором мы живем.	2	0	2		Работа с гуашью; рисование города. Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки села по впечатлению после экскурсии.	Практическая работа; Беседа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
6.3.	«Праздник весны»	2	0	2		Работа с бумагой; конструирование птиц, жуков, бабочек из бумаги. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладение художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	Практическая работа; Беседа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
6.4	Разноцветные жуки	1	0	1			Устный опрос. Практическая работа.	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
Итого по модулю 6		6						

Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	«Здравствуй, лето!»	1	0	1		Работа с фотографиями с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; ; обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. рисование летнего пейзажа	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://urok.1sept.ru/ https://resh.edu.ru
Итого по модулю 7		1						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33	
-------------------------------------	----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа; Устный опрос
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа; Беседа.
6-7	Волшебный мир красок. Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022 14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос.
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
9.	Художник и зрители.	1	0	1	04.11.2022	Практическая работа; Устный опрос;
10.	Мир полон украшений.	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	18.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;

12.	Узоры на крыльях.	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа; Беседа.
-----	-------------------	---	---	---	------------	---------------------------------

13.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Украшение птиц.	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа; Беседа.
15.	Узоры, которые создали люди.	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа; Беседа.
16.	Как украшает себя человек.	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа; Устный опрос.
18.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	20.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа;
19.	Дома бывают разными.	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа; Беседа.
20.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа; Беседа.
22.	Строим город.	1	0	1	17.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
23.	Все имеет свое строение.	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;

						Беседа.
--	--	--	--	--	--	---------

24.	Постройка предметов (упаковок).	1	0	1	10.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
25.	Город, в котором мы живем.	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа; Беседа.
26.	Город, в котором мы живем.	1	0	1	24.03.2023	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа; Беседа.
29.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	21.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
30.	. Разноцветные жуки.	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа; Устный опрос.
31.	Сказочная страна.	1	0	1	12.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
32.	Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос; Практическая работа.

33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2011г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России". Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2011г.;

Изобразительное искусство.1-4 классы:упражнения, задания, тесты/авт.-сост. О.В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2019.74с..

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru)

<https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<https://stranamasterov.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по цветоведению, построению орнамента;

Схемы рисования предметов, растений, животных;

Таблицы по ДПИ;

Демонстрационные материалы;

Разнообразные художественные материалы.

Мультимедийный проектор, Ноутбук;

Музыкальные колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Клеенка

Краски, гуашь, альбомы, ножницы, цветная бумага, картон, кисти, баночки для воды, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

