


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Крутогорская средняя общеобразовательная школа»  
Шумихинского района Курганской области

<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по ВР</p> <p><u>Серг</u> /Середа И.В./</p> <p>Протокол №</p> <p>от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор школы <u>Г.Н. Морозова</u> /Морозова Г.Н./</p> <p>Приказ № <u>105</u></p> <p>от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p> 
---	--

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Цифрового, гуманитарного и эстетического профилей**  
**Студии «Гармония Детства»**  
муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
**«Крутогорской средней общеобразовательной школы»**  
(2023-2024 год)

Автор - составитель:  
Стяжкина Людмила Анатольевна  
учитель технологии I категории.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи.....	3
3. Описание места кружка в учебно-воспитательной (познавательной) работе .....	5
4. Планируемые результаты .....	5-7
5. Содержание программ студии.....	8
6. Тематический план.....	8
7. График работы студии.....	8
8. Список литературы и интернет источники.....	9
9. Приложение.....	9

## Пояснительная записка

Рабочая программа студии «Гармония детства» составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Программа студии, направлена на внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология». Основные мероприятия в рамках проекта «Точка роста»: обновление методик, стандарта и технологий обучения; создание условий для освоения обучающимися предметной области технология и образовательных модулей, основанных на принципах выбора ребенка, а также применения механизмов сетевой формы реализации.

Программа способствует формированию предметных и универсальных способов действий, самоорганизации, саморегуляции, развитию познавательной и эмоциональной сферы личности ребёнка.

Программа студии «Гармония Детства» имеет общеинтеллектуальную, деятельностьную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся реализовывать собственные интересы, свой творческий потенциал.

Программа предусматривает создание учащимися малых и больших проектов, основанных на интересах и потребностях ребят, направленных на вовлечение учащихся в динамичную учебно-познавательную и исследовательскую деятельность, на развитие интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа студии «Гармония Детства», предназначена для обучающихся разных возрастных категорий, интересующихся исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также креативных качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств.

**Главная цель:** развитие способностей каждого ученика и выявление наиболее способных к творчеству учащихся.

### **Задачи:**

- мотивировать учащихся на работу над собой: развитие собственной памяти, мышления, воображения;
- мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации;
- прививать навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями; Интернет-ресурсами;
- прививать интерес к исследовательской деятельности; развивать творческий подход к любому делу.

**Деятельностный подход** – основной способ получения знаний.

Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут

изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам. Примеры проектов: создание рисунков, коллажей, макетов, долговременные и кратковременные учебно-познавательные и исследовательские работы и т.д.

Во время работы над темой дети учатся находить интересующую их информацию, систематизировано хранить и использовать ее. Основная задача учителя на этапе сбора сведений по теме – это направлять деятельность детей на самостоятельный поиск информации.

В качестве источников информации могут выступать: отдельные предметы (книги, классные библиотеки, фильмы); организации (музеи, библиотеки, предприятия); мероприятия (экскурсии); отдельные люди (родители, специалисты, учителя). Завершается сбор сведений размещением всей найденной информации в одном информационном проекте – в картотеке или в тематической энциклопедии.

### **Основные этапы внеурочной проектной деятельности:**

1. Выбор темы.
2. Сбор сведений.
3. Выбор проектов.
4. Реализация проектов.
5. Презентации.

**Выбор темы.**

На первом этапе, не озадачивая детей придумыванием своих проектов, предлагаются им на выбор доступные, реально выполнимые проекты. Хорошо, чтобы в любой момент в классе выполнялось параллельно несколько проектов. Составляя список проектов, рекомендуется ориентироваться на местные условия и предоставлять детям разнообразные виды деятельности.

Занятия студии разделены на теоретические и практические. Причём проектная деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.

Работа в малых группах - поделки, коллажи, макеты и т.д.

Индивидуальная деятельность - результат работы одного человека. Далее из таких личных изделий можно простым объединением (например, организовав выставку) сделать и коллективный продукт

Коллективная деятельность - например: одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей и т.д.

Реализация проектов - на этом этапе дети готовят выбранные ими проекты, сочетая действия в школе (возможно, на некоторых уроках и после уроков) и вне школы.

Каждый ребенок имеет право:

- не участвовать ни в одном из проектов;
- участвовать одновременно в разных проектах в разных ролях;
- выйти в любой момент из любого проекта;
- в любой момент начать свой, новый проект.

**Связь с предметной деятельностью**

Работа над темой и проектная деятельность позволяют связывать урочную и внеурочную деятельность детей в единое целое.

В современной школе акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей.

### **Основные принципы программы:**

- Принцип системности  
Реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.
- Принцип гуманизации  
Уважение к личности ребёнка. Создание благоприятных условий для развития способностей детей.
- Принцип опоры  
Учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них.
- Принцип совместной деятельности детей и взрослых  
Привлечение родителей и детей на всех этапах исследовательской деятельности: планировании, обсуждении, проведении.
- Принцип обратной связи  
Каждое занятие должно заканчиваться рефлексией. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить их настроение и перспективу.
- Принцип успешности  
Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности ученика была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.
- Принцип стимулирования  
Включает в себя приёмы поощрения и вознаграждения.

### **Описание места кружка в учебно-воспитательной (познавательной) работе**

Программа студии рассчитана на 9 часов, количество часов зависит от направления и варьируется от 1 до 2 часов в неделю.

### **Планируемые результаты**

В результате работы по программе курса учащиеся научатся:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).
- работать в группе;
- пользоваться словарями, энциклопедиями, другими учебными пособиями, Интернет-ресурсами;
- вести наблюдения окружающего мира;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- выступать в группе лидером
- разрабатывать собственные проекты

Содержание студии «Гармония детства» связано с многими учебными предметами, в частности – технология, информатика, изобразительное искусство, математика, окружающий мир.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности в учебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы контроля и выход на результат.

Контроль текущий, промежуточный, итоговый. Результаты работы и контроль осуществляется как на занятиях кружка, так и на различных конкурсах.

Возможно представление наиболее успешных проектов на, научном обществе среди учеников школы и района.

### Содержание программ студии

В программу студии «Гармония Детства» входят такие направления:

1. « Креативные виды рукоделия» и «Веселая мастерская» (с элементами ДПИ, конструирования)
2. «Основы робототехники. Промробоквантум» (конструирование и робототехника).
3. « Промышленный дизайн» (введение в профессию с элементами черчения, освоения технологий при работе на 3Д принтере).
4. «Легоконструирование».
5. «Шахматы»

Такие направления как – «Легоконструирование» , «Шахматы», проводят в первой половине дня, остальные направления проводят в неурочное время.

В основе практической работы лежит выполнение различных заданий по выполнению учебно-познавательных, исследовательских и творческих проектов.

### Учебно –тематический план

№ п\п	Название студии	Количество часов
1.	« Промышленный дизайн»	1
2.	« Креативные виды рукоделия»	2
3.	«Основы робототехники. Промробоквантум»	2
4.	«Легоконструирование»	1
6	«Легоконструирование» начальные 1-4 классы	1
7	«Шахматы»	4

### Расписание работы студий

№ п\п	Название студии	День	Время	Место проведения
1.	« Промышленный дизайн»	пятница	16.00-16.40	Кабинет 11
2.	« Креативные виды рукоделия»	четверг	15.00-16.30	Кабинет 11
3.	«Основы робототехники. Промробоквантум»	вторник	15.00-16.30	Кабинет 11
4.	«Шахматы» 1-4 класс	В течение недели	По расписанию	Кабинет 11
5.	«Легоконструирование» 1-4 класс	Понедельник, суббота	По расписанию	Кабинет 11



## **Список литературы и интернет-источники:**

1. Баранцева О.И. Внеурочная деятельность – инструмент творческого развития личности / О.И. Баранцева // Начальная школа . 2013. №6. С. 81-83.
2. Сергеева В.П. Проектно – организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. М. 2005.
3. Федоскина О.В. Воспитательные возможности технологии проектно – исследовательской деятельности // Начальная школа плюс До и после. 2004. №11
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М. 2005
5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
6. [poskladam.ru](http://poskladam.ru/vnimanie...razvitie...shkolnikov.html)»vnimanie...razvitie...shkolnikov.html
7. [prodlenka.org](http://prodlenka.org...76516-razvitie...myshlenija-mladshih...)»...76516-razvitie...myshlenija-mladshih...
8. [pedgazeta.ru](http://pedgazeta.ru)»199
9. <http://lk.videouroki.net/page/start?utm>
10. <http://festival.1september.ru/articles/595533/>

## **8. Приложение**

1. « Креативные виды рукоделия» (с элементами ДПИ, конструирования и моделирования).
2. «Основы робототехники. Промробоквантум» (конструирование и робототехника).
3. « Промышленный дизайн» (введение в профессию с элементами черчения, освоения технологий при работе на 3Д принтере).
4. «Легоконструирование» - 3-4 класс.
5. «Легоконструирование».
6. «Шахматы»
7. «Веселая мастерская»