****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

**Актуальность:**

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

 Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию креативного рукоделия. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**Новизна:**

- программа «Креативные виды рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

**Цели и задачи программы:**

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

**Для достижения цели реализуются следующие задачи:**

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,

- обучение мастерству ручного шитья,

- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;

- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,

- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,

- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,

- воспитание трудолюбия, аккуратности,

- формирование самостоятельности,

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

**Возраст детей:** Занятия ориентированы на обучающихся 11-15 лет. Дети принимаются в студию без каких-либо первоначальных знаний. Количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 2 часа один раз в неделю.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

**«Креативные виды рукоделия» (универсальные учебные действия)**

*Личностные результаты:*

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

*Метапредметные результаты:*

*Познавательные УУД:*

учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получат возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получат возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получат возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

*Предметные результаты:*

к концу обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;

- основные виды ручных швов; - основные стили дизайна интерьера;

- декоративные ручные швы, их особенности и название;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;

- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- делать основные виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;

- оформлять готовые изделия;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- самостоятельно создавать простые и сложные выкройки по эскизам;

- самостоятельно разрабатывать скетчи и шаблоны для скрапстраниц, скрапальбомов, открыток;

- работать в определенной цветовой гамме и в определенном стиле;

- создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым и самостоятельно разработанным скетчам и шаблонам;

- изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;

- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;

- различать интерьерные игрушки по их видам в соответствии с их отличительными особенностями;

- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Количество часов** | **Формы контроля/****аттестации** |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **1.** | Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение  |
| **2.** | Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты | 2 | 2 | - | Тестирование  |
| **3.** | Основы ручного шитья | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| **4.** | Основы колористики | 6 | 2 | 4 | Тестирование  |
| **5.** | Скрапбукинг и кардмейкинг | 11 | 4 | 7 | Практическая работа, выставка работ |
| **6.** | Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. | 10 | 3 | 7 | Практическая работа, выставка работ |
| **7.** | Искусство топиария | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| **8.** | Основы флористики | 4 | 1 | 3 | Опрос, тестирование, выставка работ |
| **9.** | Декупаж | 4 | 1 | 3 | Практическая работа, выставка работ |
| **10.** | Бумагопластика и папье-маше | 5 | 1 | 4 | Тестирование  |
| **11.** | Основы валяния | 6 | 2 | 4 | Опрос, практическая работа |
| **12.** | Ассамбляж  | 5 | 2 | 3 |  |
| **13.** | Итоговое занятие. Подведение итогов работы. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
|  | **ИТОГО:** | **68** | **23** | **45** | **-** |

**Содержание**

**I. Вводное занятие (2 часа).**

 Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение.

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

2.*Практическая работа №1:* Игры и упражнения на знакомство.

**II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (2 часа).**

**1.**История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

2.Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы.Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы.Стили современного рукоделия.

**III. Основы ручного шитья (4 часа).**

1.Основные виды ручных швов. *Практическая работа №1:* Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».

2.Отработка навыков ручного шитья.

Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения.

2-3.*Практическая работа №2:* Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

**IV. Основы колористики (6 часов).**

1-2.Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».

3-4*Практическая работа № 1:* Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

*5-6. Практическая работа № 2:* Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг».

**V. Скрапбукинг и кардмейкинг (11 часов).**

 Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. *Практическая работа №1:* Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор. *Практическая работа №2:* Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.Основы скрапбукинга, кардмейкинга.

*Практическая работа №3:* Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток. Кардмейкинг. Работа со скетчами. *Практическая работа №4:* Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

*Практическая работа №5:*Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг).

 Великая Отечественная война. Подарок ветеранам. *Практическая работа №6:* Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. *Практическая работа №7:* Изготовление основы для открыток. Декор. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг».

*Практическая работа №8:* Изготовление коробочки по шаблону.

*Практическая работа №9:*Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.

**VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (10 часов)**

Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

*Практическая работа:* Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. *Практическая работа:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. *Практическая работа:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

 Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.

*Практическая работа:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

*Практическая работа:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

*Практическая работа:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

 Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер.

*Практическая работа:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

Символ года. *Практическая работа:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

*Практическая работа:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка *Практическая работа:* Финальное декорирование.

Народные куклы-обереги. История и современность.

*Практическая работа:* Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. *Практическая работа:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы. *Практическая работа:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

**VII. Искусство топиария (6 часов).**

Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления.

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария. *Практическая работа №2:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов.

*Практическая работа №3:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование .

**VIII. Основы флористики (4 часа).**

 Флористика: история, основные направления, виды флористических работ.

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно. *Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панньо, финальное декорирование.

**IX. Декупаж (4 часа).**

Основы техники «декупаж». Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий. *Практическая работа №1:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе. *Практическая работа №2:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование.

**X. Бумагопластика и папье – моше (5 часов).**

Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. *Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов. *Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги. *Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование.

**XI. Основы валяния (6 часов).**

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).

*Практическая работа №1:* Технология сухого валяния. Отработка навыка (2 часа).

*Практическая работа №2:* Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (2 часа).

**XII. Ассамбляж (5 часов).**

Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции.

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц. *Практическая работа №2:* Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей.

*Практическая работа №3:* Приклеивание деталей, финальное декорирование.

**XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

Итоговая выставка работ в кабинете студии креативного рукоделия «Чердачок» (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п /п** | **Темы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** | **Формы** **подведения итогов** |
| **1.** | Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.  | Теоретические занятия. | Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. | Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила». | Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры. | Анкетирование, опрос, наблюдение |
| **2.** | Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты | Теоретические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. | Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии. | Материалы и инструменты для рукоделия. | Тестирование. |
| **3.** | Основы ручного шитья | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение.Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).  | Информационные стенды с образцами ручных швов.Образец игольницы. | Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины. | Анализ педагога по результатам практической деятельности.Рефлексия. |
| **4.** | Основы колористики | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. | Таблицы цветовые, фотографии | Кисти, краски, карандаши, бумага | Тестирование  |
| **5.** | Скрапбукинг и кардмейкинг | Теоретические и практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение.Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг».Демонстрационные: просмотр фотографий по теме. | Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация | Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия. |
| **6.** | Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек». | Экран, проектор, ПК.Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь). | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия. |
| **7.** | Искусство топиария | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии». | Экран, проектор, ПК.Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия. |
| **8.** | Основы флористики | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции». | Экран, проектор, ПК.Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий. | Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ |
| **9.** | Декупаж | Теоретические и практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный | Образцы готовых изделий | Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия. |
| **10.** | Бумагопластика | Теоретические и практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение.Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный | Образцы и фотографии готовых изделий. | Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия. |
| **11.** | Основы валяния | Теоретические и практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение.Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий. | Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия. |
| **12.** | Ассамбляж | Теоретические и практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение.Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий. | Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж» | Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия. |
| **13.** | Итоговое занятие. Подведение итогов работы.  | Теоретические занятия | Беседа, тестирование | - | - | Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.  |

**ГЛОССАРИЙ**

**Винтаж** – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

**Декупаж** – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

**Интерьерные игрушки** – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

**Кардмейкинг** – изготовление [открыток](http://womanwiki.ru/w/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B0) [своими руками](http://womanwiki.ru/s/index.php?title=Handmade&action=edit&redlink=1). Техника кардмейкинг очень схожа со [скрапбукингом](http://womanwiki.ru/w/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3).

Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

**Скрапбукинг** – вид [рукодельного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных [фотоальбомов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC).

**Стимпанк** - это направление/стиль в искусстве. [Научная фантастика](http://art-assorty.ru/29-isaak-asimov-knigi-audioknigi.html), которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

**Тильда** - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

Шебби-шик - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

**Литература для учащихся**

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.

Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>